

# Inhalt

---

Editorial .....	9
-----------------	---

## THEMA

### **Von der Fleischfarbe zur Hautfarbe**

Firenzuola, Dolce, Mercuriale und Mancini zum Weißsein in den Künsten des 16. Jahrhunderts <i>Romana Sammern</i> .....	17
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

### **Eine Rose ist eine Rose ist eine Rose ist eine Rose**

Errötende und blühende Weiblichkeit von Rot über Rosenrot bis Rosa und Pink <i>Dominique Grisard</i> .....	37
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

### **Der Zenit des Weißseins**

Politische Farbsymbolik in Australien von 1788 bis in die 1930er Jahre <i>Stefanie Affeldt</i> .....	57
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

### **»Chromatics and Vice«**

Male Students, Race and Queerness at the Universities of Oxford and Cambridge, 1890s to 1930s <i>Dominic Janes</i> .....	73
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## WERKSTATT

### **Koloniales Leiden in Lied und Wort**

<i>Mèhèza Kalibani</i> .....	95
------------------------------	----

## DINGFEST

<b>Ein Denkmal für die Telefonzelle</b> <i>Eckart Schörle</i> .....	117
------------------------------------------------------------------------	-----

## FILMKRITIK

<b>Wissenschaftler als Nutznießer und Unterstützer des Kolonialismus in <i>Der vermessene Mensch</i> (2023)</b> <i>Mathias Hack</i> .....	122
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## EXPOKRITIK

<b>Fragmente in Raum und Zeit – Anmerkungen zu den ethnologischen Ausstellungen im Humboldt Forum</b> <i>Hans Peter Hahn und Valerie Viban</i> .....	138
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## REZENSIONEN

<b>Neu gelesen: Annette Kuhn: Einführung in die Didaktik der Geschichte</b> <i>Martin Lücke (Berlin)</i> .....	146
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Elena Messner/Peter Pirker (Hg.): Kriege gehören ins Museum! Aber wie?</b> <i>Vera Marstaller (Freiburg)</i> .....	149
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Friederike Stöhr: Körpermakel – Arbeits(un)fähigkeit – Kirchenrecht. Körperlich versehrte, kranke und alte Geistliche im spätmittelalterlichen Deutschen Reich und in Skandinavien</b> <i>Bianca Frohne (Kiel)</i> .....	152
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Helge Wendt: Kohlezeit. Eine Global- und Wissensgeschichte (1500–1900)</b> <i>Felix Frank (Bochum)</i> .....	155
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Julia Breittruck: Ein Flügelschlag in der Pariser Aufklärung. Zur Geschichte der Beziehungen zwischen Menschen und ihren Vögeln</b> <i>Silke Förschler (Berlin)</i> .....	158
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Marion Krammer: Rasender Stillstand oder Stunde Null? Österreichische PressefotografInnen 1945–1955</b> <i>Sandra Starke (Potsdam)</i> .....	161
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Aurora G. Morcillo: (In)visible Acts of Resistance in the Twilight of the Franco Regime: A Historical Narration</b>	
<i>Roseanna Webster (Cambridge)</i> .....	165
<b>Anke te Heesen: Revolutionäre im Interview. Thomas Kuhn, Quantenphysik und Oral History</b>	
<i>Friedrich Cain (Wien)</i> .....	168
<b>Abena Dove Osseo-Asare: Atomic Junction. Nuclear Power in Africa after Independence</b>	
<i>Anne-Kristin Hartmetz (Berlin)</i> .....	171
<b>Steffi Brüning: Prostitution in der DDR. Eine Untersuchung am Beispiel von Rostock, Berlin und Leipzig, 1968 bis 1989</b>	
<i>Nora Lehner (Wien)</i> .....	174
<b>Jean-Thomas Tremblay: Breathing Aesthetics</b>	
<i>André Krebber (Kassel)</i> .....	177

