

Fabian Kragenings
Prozess als Gestalt

Design | Band 56

Fabian Kragenings, geb. 1987, ist selbstständiger Designer mit den Schwerpunkten Corporate Branding und User Experience Design. Er promovierte an der Hochschule für Gestaltung Offenbach zum Thema Parametrie und Prozessgestaltung. Er ist Begründer des »Design Iteration Award«.

Fabian Kragenings

Prozess als Gestalt

Parametrie als grundlegendes Funktionsprinzip von Gestaltung

[transcript]

Ursprünglich Dissertation an der Hochschule für Gestaltung Offenbach, 2021 (Erstgutachter: Prof. Dr. Martin Gessmann, Zweitgutachterin: Prof. Dr. Sabine Foraita).

Publiziert mit der Unterstützung des Promotionsbereichs der Hochschule für Gestaltung Offenbach. Zu dem Promotionsprojekt gehört ein praktischer Teil, bestehend aus einem im Jahr 2018 deutschlandweit durchgeführten Designwettbewerb (Design Iteration Award), der den Fokus nicht auf finale Produkte und Resultate, sondern auf die diesen vorgelagerten Entwurfsprozesse legte.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2022 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Fabian Kragenings

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6096-8

PDF-ISBN 978-3-8394-6096-2

<https://doi.org/10.14361/9783839460962>

Buchreihen-ISSN: 2702-8801

Buchreihen-eISSN: 2702-881X

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download