

# Inhalt

---

## Ist Mode queer?

Eine Einleitung

*Gertrud Lehnert, Maria Weilandt | 7*

## Queere Mode|Körper

Leigh Bowery und Alexander McQueen

*Gertrud Lehnert | 17*

## Imaginäre Stofflichkeiten

*Marie-Luise Angerer | 37*

## Multiple Lesbarkeiten

Das queere Potential der Modepose

*Maria Weilandt | 45*

## Queere Schuhe?

*Anna-Brigitte Schlittler | 59*

## »Miss-Gestalten«

Macaronis und Dandies in Mode-Karikaturen

*Julia Burde | 73*

## Queer Manicure?

DIS' Maniküre für Männer

*Änne Söll | 87*

## Frauen mit Fliege

Die Popsängerin Janelle Monáe und ihr ambivalentes Accessoire

*Katharina Rost | 93*

## »Zeigt her Eure Füße ...«

Queerness und Queering im Tango Argentino

*Katja Weise | 109*

## Anziehdinge

Modetheoretische Überlegungen anlässlich von Zach Blas:

»Facial Weaponization Suite«

*Friedrich Weltzien | 129*

## Flagge der Uneindeutigkeit

Faltungen und Queerness in den Fotografien von Wolfgang Tillmans

*Charlotte Silbermann | 147*

## Drag-Performanzen?

Geschlechterbinarität und geschlechtliche Hybridität von Warhol bis Gucci

*Jana Scholz | 161*

## ... & queer stories

Zu queeren Bildstrategien in der Modefotografie

am Beispiel der Fotostrecke THE GAZE/»& other stories«

*Antje Osterburg | 181*

## »Bin ich hier richtig?«

Gender, Mode und WC-Zeichen

*Sonja Kull | 197*

## Queere Sprache – eindeutig uneindeutig

*Juliane Löffler | 207*

**Die Autor\*innen | 219**