

Gabriele Klein
Pina Bausch's Dance Theater

Critical Dance Studies

Edited by Gabriele Brandstetter and Gabriele Klein | VOLUME 56

Gabriele Klein

Pina Bausch's Dance Theater

Company, Artistic Practices
and Reception

[transcript]

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at [http:// dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de)



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 Lizenz (BY-NC-ND). Diese Lizenz erlaubt die private Nutzung, gestattet aber keine Bearbeitung und keine kommerzielle Nutzung. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen, Derivate oder Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an rights@transcript-publishing.com

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2020 im transcript Verlag, Bielefeld

© **Gabriele Klein**

COVER DESIGN, LAYOUT AND TYPESETTING Büro Brüggmann

TRANSLATION Elena Polzer

COPY EDITING Lydia J. White

PRINTED BY sieprath GmbH, Aachen

PRINT ISBN 978-3-8376-5055-6

PDF ISBN 978-3-8394-5055-0

<https://doi.org/10.14361/9783839450550>

