

## Quellen für die Hitparadenanalyse

Zur Verifizierung der Quellen wurden alle Anbieter kontaktiert.

**Australien:** Verkaufscharts der Zeitschrift *Australian Music Report* und der *Australian Record Industry Association*. Kompiliert und persönlich zur Verfügung gestellt von Gavin Ryan (vgl. Ryan, Gavin (2003): *Melbourne Chart Book 1956–2002*. Moonlight Publishing; Ryan, Gavin (2004): *Sydney Pop Music Charts 1953–2003*. Moonlight Publishing).

**Deutschland:** Verkaufscharts der Zeitschrift *Der Musikmarkt*. Kompiliert von Markus Tolsdorf (<http://ki.informatik.uni-wuerzburg.de/~topsi/infinity.html>) und Andreas Gebesmair (vgl. Ehnert, Günter (2004): *Hit Records British Charts Singles 1950–2003*. Norderstedt: Taurus Press. Ehnert, Günter (2001): *Hit Bilanz Deutsche Charts LPs, British Charts LPs, US Chart LPs 1962–2000*. Norderstedt: Taurus Press.)

**England:** Verkaufshitparaden der Zeitschriften *New Musical Express* und *Music Week*. Kompiliert von Andreas Gebesmair auf der Basis von Ehnert, Günter (2004): *Hit Records British Charts Singles 1950–2003*. Norderstedt: Taurus Press. Ehnert, Günter (2001): *Hit Bilanz Deutsche Charts LPs, British Charts LPs, US Chart LPs 1962–2000*. Norderstedt: Taurus Press.

**Frankreich:** Radio- und Verkaufshitparaden verschiedener Rundfunkstationen und des Syndicat National de l'Édition Phonographique (S.N.E.P.). Kompiliert von Dominic Duran (<http://www.infodisc.fr>). Siehe auch Elia Habib (2002): *Muz hit.tubes*. Ruillion: Alinéa Bis... éditions.

**Holland:** Verkaufshitparade der Zeitschrift *Muziek Express* und der *Werkgroep Hitlijsten*. Kompiliert von Martijn Poortvliet (<http://www.top40web.nl/>) und Micha Jans (<http://www.michajans.nl/>).

**Italien:** Verkaufshitparade der Zeitschrift *Musica & Dischi (Discopress)*, FIMI-Nielsen und weitere Charts. Kompiliert von Chartitalia ([http://www.hitparadeitalia.it/progetto/cos\\_e.htm](http://www.hitparadeitalia.it/progetto/cos_e.htm)).

**Österreich:** Verkaufscharts der Zeitschriften *Das Internationale Podium* und *Der Musikmarkt*. Zusammengestellt von Wolfgang Wittmann und Andy Zahradnik. Siehe Wittmann, Wolfgang (1984): *Österreichisches Hitlexikon 1956–1983/84*, Graz: Verlag Graz und Zahradnik, Andy (2002): *Das Leben ist eine Hitparade!* Starnberg München: Josef Keller Verlag

**USA:** Verkaufscharts der Zeitschrift *Billboard*. Zusammengestellt auf der Basis der *Billboard Research Packages*, New York: VNUBusiness Media.