

Resonante Musikbeziehungen

Beziehung zu Musik

- Inwiefern beschäftige ich mich mit der Machart und dem Kontext einer Musik?
- Inwiefern gehe ich explorativ und improvisatorisch mit der Spielidee/Musik um?

Beziehung mit Musik

- Wie erlebe ich beim Musizieren und in der Konzertsituation eine besondere Verbundenheit und Gemeinschaft mit anderen?
- Wie kommuniziere und interagiere ich mit Musik?

Beziehung in Musik

- Inwiefern erlebe ich Musik auf immersive Weise und fühle mich in ihr aufgehoben?
- Inwiefern erlebe ich im Umgang mit Musik eine Verbundenheit mit dem Leben und dem Universum in einem holistischen Sinn?

Selbstbeziehung durch Musik

- Inwiefern setze ich mich im Umgang mit Musik mit mir selbst auseinander und erfahre mich dabei auf besondere und neue Weise?
- Inwiefern inspiriert mich der Umgang mit Musik zu neuen Ideen und Praktiken?

Begünstigende Impulse

Spielidee

- Wer spielt was?
- Welche künstlerische Intention und gesellschaftliche Dringlichkeit beinhaltet die Spielidee?
- Was steht auf dem Spiel?

Spielkonzept

- Wie wird gespielt? Wie wird die Spielidee umgesetzt?
- Inwiefern beinhaltet das Spielkonzept mögliche Überraschungen?
- Wie ermöglicht das Spielkonzept Kreativität?
- Wie begünstigt das Spielkonzept Begegnungen und Austausch?
- Inwiefern ermöglicht das Spielkonzept einen Perspektivenwechsel?
- Inwiefern ist das Vorgehen ressourcenorientiert?