

Hanjo Berressem
Ökologien des Lesens

Wie wir lesen –
Zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik | Band 5

Für Nadine, *la miglior lettrice*

Hanjo Berressem

Ökologien des Lesens

Für eine erweiterte Philologie

[transcript]

Wir danken der Hauslage-Stiftung für die freundliche Förderung der Reihe »Wie wir lesen«.

HAUSLAGE

STIFTUNG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2023 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Duchamp, Marcel: Unhappy Readymade (1919),
Druck einer retouchierten Photographie für die »Boite-en-valise«,
1958 © VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Korrektur: Lilli Husmann, Bielefeld

Satz: Francisco Bragança, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6287-0

PDF-ISBN 978-3-8394-6287-4

<https://doi.org/10.14361/9783839462874>

Buchreihen-ISSN: 2702-0207

Buchreihen-eISSN: 2747-3678

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download