

Abbildungen

- Abb. 1: Kodierparadigma in Anlehnung an Anselm Strauss (1991)
Abb. 2: Das kulturelle Gepäck als Ressource (Elena, 29 Jahre)
Abb. 3: Die Katze als Modell (Luca, 44 Jahre)
Abb. 4: Der freie Engel (Malika, 42 Jahre)
Abb. 5: Was fehlt und vermisst wird (Lara, 44 Jahre)
Abb. 6: »Hätte ich einen roten Stift gehabt [...]« (Anina, 38 Jahre)
Abb. 7: »I'm proud to be African« (Lila, 35 Jahre)
Abb. 8: Die Spirale des Lebens (Vara, 34 Jahre)
Abb. 9: Der Vogel, der ein Falke sein könnte (Arif, 56 Jahre)
Abb. 10: »Ich bringe mich selber nach draußen« (Lorenzo, 46 Jahre)
Abb. 11: »Ich bin ein Teil von dem Ganzen« (Nala, Alter unbek.)
Abb. 12: Im Sinne seines Habitus (Rogers, 28 Jahre)
Abb. 13: Zwischenposition (Brian, 43 Jahre)
Abb. 14: Das Selbst als Ergebnis kulturell-territorialer Schnittflächen (Mateusz, 40 Jahre)
Abb. 15: »Wenn ich ein Wal wäre [...]« (Alexandra, 28 Jahre)

