

# Inhalt

---

## Geleitwort

*Helen Ahner & Franz Kather* ..... 9

## Editorial: In Krisen über Krisen sprechen

*Julia Engelschalt, Jason Lemberg, Arne Maibaum, Andie Rothenhäusler, Meike Wiegand* ..... 11

## (Nicht-)Wissen in der Krise

### Wissenskrise als Wahrheitskrise

Postmoderne Wahrheitskritik gegen den Strich gelesen

*Johanna Wischner* ..... 19

### Zwischen Konsens und Kontroverse

Grenzarbeit in der Geschichte der Stichprobe

*Lukas Griessl* ..... 35

### Gegenwartsliteratur als transformatorischer Aushandlungsraum

#### von (Nicht-)Wissen in der Krise

Über das ästhetische Potenzial von Mücken

*Annika Hammer* ..... 51

## Krisenpraktiken und Praktiken in der Krise

### Wissen über Menschen mit Behinderung in der Krise

Mobilität und Aktivismus nach den Polio-Epidemien

*Robert Stock* ..... 77

## **Rache als Kulturtechnik?**

Zur Psycho(patho)logisierung des Alltags als Krisenstrategie

*Manuel Bolz* ..... 99

## **»Wege zu einer optischen Kultur«**

Einstein und das Bauhaus – Wissenschaftliche Revolution  
und gesellschaftliche Krisenbewältigung

*Mats Werchohlad* ..... 127

## **Mit Planungswissen aus der Krise**

### **Von der Wissenskrise zur »Krisenwissenschaft«**

Zur Genese westdeutscher Entwicklungsforschung (ca. 1950–1970)

*Reiner Fenske* ..... 157

### **Die Prognostik als Weg aus der Krise**

Das Institut für Prognostik der Tschechoslowakischen Akademie  
der Wissenschaften als Instrument zur Krisenüberwindung

*Luboš Studený* ..... 179

### **Mit Beton aus der Krise**

Die Akademie für Architektur und der Bau der Chruščevka

*Hajo Raupach* ..... 195

## **Krisenwissen**

### **Rohkost und heiße Bäder gegen die »Spanische Grippe«?**

Wissenskrise und Deutungskampf in der Pandemie

*Stefan Rindlisbacher* ..... 229

### **Die Krise des Szenarios**

Das Grippepandemieszenario und seine blinden Flecken

*Kevin Hall & Klaus Scheuermann* ..... 247

### **Tracing Hysteria's Recent Trajectory**

From a Crisis for Neurology to a New Scientific Object  
in Neuroimaging Research

*Paula Muhr* ..... 271

**Autor\*inneninformation** ..... 297

**Die Herausgeber\*innen** ..... 301

