

# Inhalt

## IM VORFELD

<b>Einleitung</b>	13
Annähern	16
Wissenschaft	18
Vermitteln	25
Komponieren	27

## IM TERMINAL

<b>Betreten und Orientieren</b>	33
Wahrnehmen	36
Exkurs: Phänomenologie der Wahrnehmung	36
Sinne schärfen	42
Leiblichkeit und Wahrnehmungshandeln	50
Eintreten	54
Sich hinein begeben	56
Methoden: Bilder betrachten	59
Konzepte: Einhüllung I	64
Sich von einem Ort zum anderen begeben	66
Konzepte: Einhüllung II	76
Dazwischen sein	89
Der Status der Dinge	90
Dinge: Die Tür	93
Türologie – öffnen, schließen, drehen, schieben	95
Konzepte: Irritation	101
Draußen bleiben	103
Methoden: Bilder und Situationen auswählen	107
<b>Durchqueren</b>	111
Anordnen und Materialität	112
Verschieben, Handhaben, Greifen	112
Konzepte: Kanalisierung	119

Arrangieren	124
Grundbegriff: Konstellationen	128
Sich bewegen	137
Methoden: Ich und die Anderen	141
Allein, mit Anderen, mit Vielen	156
Tickets und Verbindungen	158
Informieren	158
Fahrkarten lösen	164
Dinge: Der Automat	165
<b>Sich Aufhalten</b>	177
Warten und Beobachten	178
Lungern und Loungen	178
Spuken und Nachhallen	188
Überwachen	194
Dinge: Das Gepäck	202
Konzepte: Säuberung	207
Konsumieren	217
Einkaufen	218
Essen, Trinken, Erleben	227
Begrüßen und Verabschieden	242

## **AM SCHREIBTISCH**

<b>Hafen und Bahnhof</b>	249
<b>Integrieren und Weitergehen</b>	255
Methodologisches: Fotos, Erlebnisse und Video	256
Erkenntnistheoretisches: Gemenge & Konstellationen	259
Verräumlichen und Materialisieren: Macht	265
Einhüllen und Normalisieren: Unbehagen im Komfort	271
Warten, Irritieren, Begegnen: Verfall & Herausforderung	279
Kritik und Ambivalenz	284
<b>Danksagung</b>	289
<b>Anhang</b>	290
<b>Literatur</b>	293