

Inhalt

Vorwort	9
----------------	---

TEIL 1 EINLEITUNG

1 Interkulturelle Kompetenz lehren: Begriffliche und theoretische Voraussetzungen	15
--	----

JÜRGEN STRAUB, STEFFI NOTHNAGEL UND ARNE WEIDEMANN

TEIL 2 THEORETISCHE GRUNDLAGEN

2.1 Lerntheoretische Grundlagen	31
--	----

JÜRGEN STRAUB

2.2 Überlegungen zur Lehre interkultureller Kompetenz	99
--	----

LOTHAR BREDELLA

TEIL 3 HANDLUNGSFELD HOCHSCHULE UND UNIVERSITÄT

3.1 Akteure	123
--------------------	-----

ARNE WEIDEMANN UND STEFFI NOTHNAGEL

3.2 Funktionen und Organisationsformen interkulturell ausgerichteter Studienangebote	163
---	-----

MATTHIAS OTTEN

3.3 Qualitätssicherung	187
-------------------------------	-----

FRANCES BLÜML

TEIL 4 METHODEN ZUR VERMITTLUNG INTERKULTURELLER KOMPETENZ

4.1 Training/Lehrtraining	215
STEFANIE RATHJE	
4.2 Planspiele und Computersimulationen	241
STEFAN STROHSCHNEIDER	
4.3 Linguistisch begründete Verfahren	265
KONRAD EHLICH UND JAN D. TEN THIJE	
4.4 Sprachentandems	285
MARK BECHTEL	
4.5 Deliberative Dialogue	301
KAMAKSHI P. MURTI	
4.6 Critical Incidents und Kulturstandards	317
ASTRID UTLER UND ALEXANDER THOMAS	
4.7 Literatur-Lektüren	331
LAURENZ VOLKMANN	
4.8 Literatur und andere Künste	345
RALPH KÖHNEN	
4.9 Spiel- und Dokumentarfilme	361
MARTIN GIESELMANN	
4.10 Lehrfilme	375
GERD ULRICH BAUER	
4.11 Der Lehrfilm KUSTOS – ein Praxisbericht	387
NIK OBERLIK	
4.12 E-Learning	397
JÜRGEN BOLTEN	

4.13 Virtual Classrooms	417
--------------------------------	------------

DORIS FETSCHER

4.14 Auslandssemester	433
------------------------------	------------

STEFFI NOTHNAGEL

4.15 Fremdsprachenunterricht	463
-------------------------------------	------------

WINFRIED THIELMANN

4.16 Lehrforschung und Lehrforschungsprojekte	489
--	------------

ARNE WEIDEMANN

TEIL 5 EVALUATION

5 Evaluation	525
---------------------	------------

MAIK ARNOLD UND THOMAS MAYER

Autorinnen und Autoren	563
-------------------------------	------------

