

LITERATUR

- Abbey, Emily & Valsiner Jaan (2004): Emergence of meanings through ambivalence [58 paragraphs]. Online verfügbar via: FQS: Forum Qualitative Sozialforschung, 6 (1), Art. 23. <http://www.qualitative-research.net/fqs-tests/1-05/05-1-23-e.htm>.
- Abbey, Emily & Valsiner Jaan (2005): Poetiken des Selbst. Zwischen Ambivalenz, Bedeutung, Formlosigkeit und Wandel. In: *Psychologie & Gesellschaftskritik*. 29. Jahrgang, Nr. 115/116, Heft 3/4, S. 133-149.
- Bartels, Martin (1981): Traum und Witz bei Freud. Die Paradigmen psychoanalytischer Dichtungstheorie. In: Bohnen, Klaus & Jørgensen, Sven-Aage (Hg.): *Literatur und Psychoanalyse. Vorträge des Kolloquiums am 6. und 7. Oktober 1980*. Kopenhagen/München: W. Fink Verlag, S. 10-29.
- Bauman, Zygmunt (1994): *Tod, Unsterblichkeit und andere Lebensstrategien*. Frankfurt/M.: Fischer.
- Bauman, Zygmunt (2000): *Liquid modernity*. Cambridge: Polity Press.
- Baumgarten, Alexander Gottlieb (1750/58): *Aesthetica*. Frankfurt/a.O.: Nachdr. d. Orig.ausg. 1961. Hildesheim: Olms.
- Becker-Schmidt, Regina (1990): Widerspruch und Ambivalenz. Konflikt Erfahrung als Schritt der Emanzipation. In: *Arbeitsgemeinschaft Interdisziplinäre Frauenforschung und –studien* (Hg.): *Feministische Erneuerung von Wissenschaft und Kunst*. Pfaffenweiler: Centaurus, S. 112-120.
- Bellebaum, Alfred & Muth, Ludwig (Hg.) (1996): *Leseglück. Eine vergessene Erfahrung?* Opladen: Westdeutscher Verlag.

- Berger, Peter L. (1994): Sehnsucht nach Sinn. Glauben in der Zeit der Leichtgläubigkeit. Frankfurt/New York: Campus.
- Bettelheim, Bruno (2001): Vorwort In: Dieckmann, Hans: Gelebte Märchen. Lieblingsmärchen der Kindheit. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt, S. 7-14.
- Bilden, Helga (1997): Das Individuum – ein dynamisches System vielfältiger Teil-Selbste. Zur Pluralität in Individuum und Gesellschaft. In: Keupp, Heiner/Höfer, Renate (Hg.): Identitätsarbeit heute. Klassische und aktuelle Perspektiven der Identitätsforschung. Frankfurt/M.: Suhrkamp, S. 227-249.
- Blume, Thomas (2002): Wittgensteins Schmerzen. Ein halbes Jahrhundert im Rückblick. Paderborn: Mentis.
- Böhme, Hartmut (1974): Anomie und Entfremdung. Literatursoziologische Untersuchungen zu den Essays Robert Musils und seinem Roman »Der Mann ohne Eigenschaften«. Kronberg/Taunus: Scriptor.
- Bohleber, Werner (1997): Zur Bedeutung der neueren Säuglingsforschung für die psychoanalytische Theorie der Identität. In: Keupp, Heiner/Höfer, Renate (Hg.): Identitätsarbeit heute. Klassische und aktuelle Perspektiven der Identitätsforschung. Frankfurt/M.: Suhrkamp, S. 93-119.
- Boothe, Brigitte/van Wyl, Agnes/Wepfer Res (1998): Psychisches Leben im Spiegel der Erzählung. Eine narrative Psychotherapiestudie. Heidelberg: Asanger.
- Brednich, Rolf Wilhelm (1990): Die Spinne in der Yucca-Palme. Sagenhafte Geschichten von heute. München: Beck.
- Brockmeier, Jens (2002): Possible Lives. In: Narrative Inquiry. 12 (2), S. 455-466.
- Brockmeier, Jens & Harré, Rom (2005): Die narrative Wende. Reichweite und Grenzen eines alternativen Paradigmas. In: Psychologie und Gesellschaftskritik: 29. Jahrgang, Nr. 115/116, Heft 3/4, S. 31-57.
- Bruner, Jerome (1990): Acts of meaning. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Brunner, Karl-Michael (1987): Zweisprachigkeit und Identität. Probleme sprachlicher Identität von ethnischen Minderheiten am Beispiel der Kärntner Slowenen. In: Psychologie und Gesellschaftskritik 11, Heft 4, S. 57-76.
- Buber, Martin (2005, zuerst 1923): Ich und Du. Stuttgart: Reclam.
- Carr, David (1986): Time, Narrative and History. Bloomington/Indianapolis: Indiana University Press.

- Cohen, Stanley & Taylor, Laurie (1977): *Ausbruchsversuche. Identität und Widerstand in der modernen Lebenswelt*. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Castaneda, Carlos (2003): *Die Lehren des Don Juan. Ein Yaqui-Weg des Wissens*. Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Davidson, Donald (1993): *Dialektik und Dialog*. (Rede Dess. anlässlich der Verleihung des Hegel-Preises 1992. Mit einer Laudatio von Friedrich Fulda). Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Davies, Bronwyn & Harré Rom (1990): *Positioning: The Discursive Production of Selves*. In: *Journal for the Theory of Social Behaviour*, 20, S. 43-63. Online verfügbar via: www.massey.ac.nz/~alock/position/position.htm [07.07.2006].
- Davies, Bronwyn & Harré Rom (1999): *Positioning and Personhood*. In: Harré, Rom & Van Langenhove Luk (Hg.): *Positioning Theory. Moral Contexts of Intentional Action*. Malden, Mass: Blackwell, S. 32-52.
- De Berg, Henk (2005): *Freuds Psychoanalyse in der Literatur- und Kulturwissenschaft. Eine Einführung*. Tübingen & Basel: Francke.
- Descartes, Renè (1986, zuerst 1641): *Meditationes de Prima Philosophia*. Stuttgart: Reclam (zweisprachige Ausführung).
- Dickenberger, Dorothee/Gniech, Gisela/Grabitz, Hans-Joachim (1993): *Die Theorie der psychologischen Reaktanz*. In: Frey, Dieter & Irle, Martin (Hg.): *Theorien der Sozialpsychologie. Band I. Kognitive Theorien*. Bern et al.: Hans Huber Verlag (2. Aufl.), S. 243-274.
- Eagleton, Terry (1994): *Ästhetik. Die Geschichte ihrer Ideologie*. Stuttgart/Weimar: Metzler.
- Eco, Umberto (1994): *Im Wald der Fiktionen. Sechs Streifzüge durch die Literatur*. München: Hanser.
- Eco, Umberto (2002): *Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt. Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften*. Heidelberg: C. F. Müller Verlag (9. Aufl.).
- Ehrenberg, Alain (2004): *Das erschöpfte Selbst. Depression und Gesellschaft in der Gegenwart*. Frankfurt/M.: Campus.
- Enzensberger, Christian (1981): *Literatur und Interesse*. Frankfurt/M.: Suhrkamp (2. Aufl.).
- Erikson, Erik (1988): *Jugend und Krise. Die Psychodynamik im sozialen Wandel*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Ernst, Heiko (2000): *Unsere Lebensgeschichte ist eine Konstruktion. Tragödien, Komödien, Dramen. Wie wir unsere Erinnerungen gestalten*. In: *Psychologie heute*, Heft 3, S. 27-29.
- Eßer, Felicitas & Zinn, Jens (2001): *Biographische Sicherheitskonstruktionen in der reflexiven Moderne*. Arbeitspapier 6 des SFB

- 536 »Reflexive Modernisierung«. Universität der Bundeswehr München. Für weitere Informationen zum Stand der Forschung und zur Publikation siehe <http://www.sfb536.mwn.de> unter Projektbereich B1.
- Eßer, Felicitas & Zinn, Jens (2002): Subjektkonzeptionen bei der Herstellung biographischer Sicherheit. Arbeitspapier 7 des SFB 536 »Reflexive Modernisierung«. Universität der Bundeswehr München. Für weitere Informationen zum Stand der Forschung und Publikation siehe <http://www.sfb536.mwn.de> unter Projektbereich B1.
- Filipp, Sigrun-Heide (1997): Gleitwort In: Tesch-Römer/Salewski/Schwarz (Hg.): *Psychologie der Bewältigung*. Weinheim: Psychologie Verlags Union (Beltz), S. VII-VIII.
- Fischer, Gottfried (1998): *Konflikt, Paradox und Widerspruch. Für eine dialektische Psychoanalyse*. Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuch Verlag.
- Fisher, F. L. (1965): *Influence of Reading and discussion on attitudes of fifth graders toward American Indians*. (Diss. Univ. of California at Berkeley).
- Flick, Uwe et al. (1991): *Handbuch Qualitative Sozialforschung. Grundlagen, Konzepte, Methoden und Anwendungen*. München: Psychologie Verlags Union.
- Flick, Uwe/Kardorff Ernst v./Steinke, Ines (Hg.) (2003): *Qualitative Forschung. Ein Handbuch*. Hamburg: Rowohlt Enzyklopädie (2. Aufl.).
- Flick, Uwe/Kardorff Ernst v./Steinke, Ines (2003a): Was ist qualitative Forschung? Einleitung und Überblick. In: (Dies.): *Qualitative Forschung. Ein Handbuch*. Hamburg: Rowohlt Enzyklopädie (2. Aufl.), S. 13-29.
- Folkman, S., Lazarus, R.S., Gruen, R.J. & DeLongis, A. (1986): Appraisal, coping, health status, and psychological symptoms. In: *Journal of Personality and Social Psychology*, 50 (3), S. 571-579.
- Frankl, Viktor E. (2006): *...trotzdem Ja zum Leben sagen. Ein Psychologe erlebt das Konzentrationslager*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag (26. Aufl.).
- Frege, Gottlob (2002, zuerst 1892): Über Sinn und Bedeutung. In: Ders. *Funktion – Begriff – Bedeutung*. Göttingen: Vandenhoeck & Rupprecht, S. 23-46.
- Freud, Sigmund (1955): Die Verneinung. In: *Gesammelte Werke*. Band XIV. London: Imago Publ.
- Gaarder, Jostein (1993): *Sofies Welt. Roman über die Geschichte der Philosophie*. München/Wien: Hanser.

- Gadamer, Hans-Georg (1960): *Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik*. Tübingen: Mohr.
- Gergen, K. J. & Gergen, M. M. (1988): Narrative and the self as relationship. In: L. Berkowitz (Hg.): *Advances in experimental social psychology*. New York: Academic Press, S. 17-56.
- Giddens, A. (1991): *Modernity and Self-identity. Self and Society in the Late Modern Age*. Cambridge, UK: Polity Press.
- Goebel, Johannes & Clermont, Christoph (1997): *Die Tugend der Orientierungslosigkeit*. Berlin: Volk + Welt.
- Goodman, Nelson (1984): *Weisen der Welterzeugung*. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Goodman, Nelson (1997): *Sprachen der Kunst. Entwurf einer Symboltheorie*. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Graf, Werner (1997): *Lesen und Biographie*. Tübingen: Francke.
- Graf, Werner (2001): *Lektüre zwischen Literaturgenuss und Lebenshilfe. Modi des Lesens – eine Systematisierung der qualitativen Befunde zur literarischen Rezeptionskompetenz*. In: Stiftung Lesen (Hg.): *Leseverhalten in Deutschland im neuen Jahrtausend. Eine Studie der Stiftung Lesen*. Hamburg: Spiegel Verlag, S. 199-224.
- Grimm, Gunter (Hg.) (1975): *Literatur und Leser. Theorien und Modelle zur Rezeption literarischer Werke*. Stuttgart: Reclam.
- Groeben, Norbert (1972): *Literaturpsychologie. Literaturwissenschaft zwischen Hermeneutik und Empirie*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Groult, Benoîte (2003): *Salz auf unserer Haut*. München: Knauer.
- Gurwitsch, Aron (1964): *The Field of Consciousness*. Pittsburgh: Duquesne University Press (2. Aufl.).
- Habermas, Jürgen (1962): *Strukturwandel der Öffentlichkeit*. Neuwied: Luchterhand.
- Hansen, Uffe (1981): *Die unvermeidliche Inkohärenz des Kunstwerks. Literatur als Kompromißbildung zwischen Primär- und Sekundärprozess. Strukturelle oder inhaltliche Verdrängung?* In: Bohnen, Klaus & Jørgensen, Sven-Aage (Hg.): *Literatur und Psychoanalyse. Vorträge des Kolloquiums am 6. und 7. Oktober 1980*. Kopenhagen/München: W. Fink Verlag, S. 177-210.
- Hardy, Barbara (1968): *Towards a poetics of fiction. An approach through narrative*. *Novel* (2), S. 5-14.
- Harré, Rom (1983): *Identity projects*. In: Breakwell, G. M. (Hg.): *Threatened identities*. Chichester: Wiley, S. 31-51.
- Harré, Rom & Van Langenhove, Luk (1991): *Varieties of Positioning*. In: *Journal for the Theory of Social Behaviour*, 21/4.
- Harré, Rom & Van Langenhove, Luk (1999): *Positioning theory. Moral contexts of intentional action*. Oxford: Blackwell.

- Hegel, Georg W. F. (1969, zuerst 1813-1816): Wissenschaft der Logik I. Gesammelte Werke. Band III: Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Henrich, Dieter (1996): Identität. Begriffe, Probleme, Grenzen. In: Marquard, Odo & Stierle, Karlheinz (Hg.): Identität. München: W. Fink Verlag (2. Aufl.), S. 133-186.
- Hesse, Hermann (1977): Die Welt der Bücher. Betrachtungen und Aufsätze zur Literatur. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Hess-Lüttich, Ernest W. B. (1986): Literatur als Medium: Kommunikations- und zeichentheoretische Grundbegriffe dialoglinguistischer Textanalyse. In: Langner, Ralph (Hg.): Psychologie der Literatur. Theorien, Methoden, Ergebnisse. Weinheim/München: Psychologie Verlags Union, S. 144-164.
- Hiebel, Hans (1978): Witz und Metapher in der psychoanalytischen Wirkungsästhetik. In: Germanistisch-Romanische Monatszeitschrift. Neue Folge (28), S. 129-154.
- Hitzler, R. & Honer, A. (1994): Bastelexistenz. Über subjektive Konsequenzen der Individualisierung. In: Beck, U. & Beck-Gernsheim, E. (Hg.): Riskante Freiheiten. Individualisierung in modernen Gesellschaften. Frankfurt/M.: Suhrkamp, S. 307-315.
- Hönnighausen, Lothar (2003): Nachwort. In: Steinbeck, John: König Artus und die Heldentaten der Ritter seiner Tafelrunde. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, S. 449-456.
- Holland, Norman N. (1968): The dynamics of literary response. New York: Oxford University Press.
- Holland, Norman N. (1973): Poems in Persons. An Introduction to the Psychoanalysis of Literature. New York: Norton.
- Holland, Norman N. (1975): 5 Readers Reading. New Heaven: Yale University Press.
- Holland, Norman N. (1979): Einheit – Identität – Text – Selbst. In: Psyche. Zeitschrift für Psychoanalyse und ihre Anwendungen, 33. Jahrgang, Heft 12, S. 1127-1148.
- Holland, Norman N. (1997): An Intellectual Autobiography. Shorter version. [Online Artikel] via: <http://www.clas.ufl.edu/users/nnh/autobios.htm> [25.4.2006].
- Holland, Norman N. (1998): Reading and Identity. [Online Artikel] via <http://www.clas.ufl.edu/users/nnh/rdgident.htm> [26.4.2006].
- Hollway, Wendy (1984): Gender difference and the production of subjectivity. In: Henriques et al. (Hg.): Changing the subject. Psychology, social regulation and subjectivity. London: Methuen, S. 227-263.
- Honneth, Axel (2003): Umverteilung als Anerkennung. Eine Erwiderung auf Nancy Fraser. In: Fraser, N. & Honneth, A: Umverteilung

- oder Anerkennung. Eine politisch-philosophische Kontroverse. Frankfurt/M.: Suhrkamp, S. 129-224.
- Horkheimer, Max & Adorno, Theodor W. (2004): Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente. Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuch Verlag (15. Aufl.).
- Horster, Detlef (1994): Das sokratische Gespräch in Theorie und Praxis. Opladen: Leske + Budrich.
- Ingarden, Roman (1960): Das literarische Kunstwerk. Tübingen: Niemeyer (2. Aufl.).
- Iser, Wolfgang (1971): Das Spiel im Spiel. Formen dramatischer Illusion bei Shakespeare. In: Klein, Karl L. (Hg.): Wege der Shakespeareforschung. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 212-235.
- Iser, Wolfgang (1984): Der Akt des Lesens. Theorie ästhetischer Wirkung. München: W. Fink Verlag.
- Iser, Wolfgang (1991): Das Fiktive und das Imaginäre. Perspektiven literarischer Anthropologie. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Jäger, Georg (2000): Leser/Lesen. In: Meid, Volker (Hg.): Sachlexikon Literatur. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, S. 489-496.
- Jaeggi Eva/Faas, A./Mruck, K. (1998): Denkverbote gibt es nicht! Vorschlag zur interpretativen Auswertung kommunikativ gewonnener Daten (2. überarb. Fassung). Forschungsbericht aus der Abteilung Psychologie im Institut für Sozialwissenschaften der Technischen Universität Berlin, Nr. 98-2.
- Jensen, Olaf & Welzer Harald (2003): Ein Wort gibt das andere, oder: Selbstreflexivität als Methode [58 Absätze]. Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research [Online-Journal], 4(2). Via: <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/2-03/2-03jensenwelzer-d.htm> [26.06.2006].
- Kallmeyer, Werner & Schütze, Fritz (1977): Zur Konstitution von Kommunikationsschemata der Sachverhaltsdarstellung. In: Wegner, Dirk (Hg.): Gesprächsanalysen. Hamburg: Buske, S. 159-274.
- Kallmeyer, Werner (1981): Gestaltungsorientiertheit in Alltagserzählungen. In: Kloepfer, Rolf & Janetzke-Dillner, Gisela (Hg.): Erzählung und Erzählforschung im 20. Jahrhundert. Stuttgart: Kohlhammer, S. 409-429.
- Kaufmann, Jean-Claude (2005): Die Erfindung des Ich. Eine Theorie der Identität. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft.
- Keiner, Tatjana/Macé, Nuriel/Theobald, Erika (2000): Das autobiographische Gedächtnis. Wir sind woran wir uns erinnern. In: Psychologie heute, Heft 3/2000, S. 20-26.

- Keupp, Heiner (1988): Riskante Chancen. Das Subjekt zwischen Psychokultur und Selbstorganisation. Heidelberg: Asanger.
- Keupp, Heiner (1989): Auf der Suche nach der verlorenen Identität. In: Keupp, Heiner & Bilden, Helga (Hg.): Verunsicherungen. Das Subjekt im gesellschaftlichen Wandel. Göttingen/Toronto/Zürich: Verlag für Psychologie, Dr. C. J. Hogrefe, S. 47-69.
- Keupp, Heiner (1994): Ambivalenzen postmoderner Identität. In: Beck, U. & Beck-Gernsheim, E. (Hg.): Riskante Freiheiten. Individualisierung in modernen Gesellschaften. Frankfurt/M.: Suhrkamp, S. 336-350.
- Keupp, Heiner (2001): Eine Gesellschaft der Ichlinge? Zum bürgerschaftlichen Engagement von Heranwachsenden. Unveränderter Sonderdruck, herausgegeben vom Sozialpädagogischen Institut im SOS-Kinderdorf e.V. München: Eigenverlag.
- Keupp, Heiner (2002): My home is my castle – Wohnen und Identitäten. In: Siemen, Hans-Ludwig (Hg.): Gewohntes Leben. Psychiatrie in der Gemeinde. Neumünster: Paranus, S. 19-47.
- Keupp, Heiner (2005): Die gesellschaftliche Verantwortung von Psychotherapie. Fitness Parcours oder Stimme der Vernunft. Vortrag beim 1. Landespsychotherapeutentag Bayern am 12.11.2005 in München.
- Keupp, Heiner & Höfer, Renate (Hg.) (1997): Identitätsarbeit heute. Klassische und aktuelle Perspektiven der Identitätsforschung. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Keupp, Heiner et al. (2002): Identitätskonstruktionen. Das Patchwork der Identitäten in der Spätmoderne. Hamburg: Rowohlt Enzyklopädie (2. Aufl.).
- Keupp, Heiner & Hohl, Joachim (Hg.) (2006): Subjektdiskurse im gesellschaftlichen Wandel. Zur Theorie des Subjekts in der Spätmoderne. Bielefeld: transcript.
- Koch, Helmut H. & Keßler Nicola (Hg.) (2002): Ein Buch muss die Axt sein. Schreiben und Lesen als Selbsttherapie: Krummwisch: Königsfurt.
- Krämer, Hans (1988): Plädoyer für eine Philosophie der Lebenskunst. In: Information Philosophie, Heft 3.
- Krappmann, Lothar (1971): Soziologische Dimensionen der Identität. Strukturelle Bedingungen für die Teilnahme an Identitätsprozessen. Stuttgart: Klett (Zugel. Diss. freie Univ. Berlin).
- Kraus, Wolfgang (2000): Das erzählte Selbst. Die narrative Konstruktion von Identität in der Spätmoderne. Herbolzheim: Centaurus (2. Aufl.) (Zugel. Diss. Freie Univ. Berlin).
- Kris, Ernst (1953): Psychoanalysis and the study of creative imagination. New York: Academy Medica, 29, S. 334-351.

- Kris, Ernst & Kaplan, Abraham (1971): Aesthetic Ambiguity. In: Kris, Ernst. *Psychoanalytic Explorations in Art*: New York: Schocken (3. Aufl.), S. 243-264.
- Langner, Ralph (Hg.) (1986): *Psychologie der Literatur. Theorien, Methoden, Ergebnisse*. Weinheim/München: Psychologie Verlags Union.
- Leitch, Thomas (1986): *What stories are. Narrative Theory and interpretation*. University Park & London: Pennsylvania State University Press.
- Lesser, Simon A. (1957): *Fiction and the unconscious*. Boston: Beacon.
- Lesser, Simon A. (1962): *Fiction and the unconscious*. New York: Vintage Books.
- Leuner, Hanscarl (2003): *Lehrbuch der Katathym-imaginativen Psychotherapie*. Bern et al.: Hans Huber Verlag (3. Aufl.).
- Libera, Antoni (2004): *Madame. Roman*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag (2. Aufl.).
- Lifton, Robert (1986): *Der Verlust des Todes*. München: Hanser.
- Lifton, Robert (1993): *The protean self: Human resilience in an age of fragmentation*. New York: Basic Books.
- Linde, Charlotte (1993): *Life stories. The creation of coherence*. New York: Oxford University Press.
- Locke, John (1981): *Versuch über den menschlichen Verstand*. Hamburg: Meiner (4. Aufl.).
- Luberda, James (o. J.): *Unassuming Positions. Middlemarch, its Critics, and Positioning Theory*. Online verfügbar via <http://members.aol.com/jamesl4242/positioning/luberdapositioning.pdf>
- Lucius-Hoene, Gabriele & Deppermann, Arnulf (2004): *Rekonstruktion narrativer Identität. Ein Arbeitsbuch zur Analyse narrativer Interviews*. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften (2. Aufl.).
- Lübbe, Herrmann (1982): Was sind Geschichten und wozu werden sie erzählt? Rekonstruktion der Antwort des Historismus. In: Lämmert, Eberhard (Hg.): *Erzählforschung. Ein Symposium*. Stuttgart: Metzler, S. 620-629.
- Lübbe, Herrmann (1996): Identitätspräsentationsfunktion der Historie. In: Marquard, Odo u. Stierle, Karlheinz (Hg.): *Identität*. München: W. Fink Verlag (2. Aufl.), S. 277-292.
- MacIntyre, Alasdair (1987): *Verlust der Tugend. Zur moralischen Krise der Gegenwart*. Frankfurt/New York: Campus.
- MacIntyre, Alasdair (1997): The virtues, the unity of a human life an the concept of a tradition. In: Hinchman, L. P. & Hinchman, S. K. (Hg.): *Memory, identity, community. The idea of a narrative in the human*

- sciences. New York: State University of New York Press, S. 241-263.
- McAdams, Dan P. (1996): Das bin ich. Wie persönliche Mythen unser Selbstbild prägen. Hamburg: E. Kabel Verlag.
- Marquard, Odo & Stierle, Karlheinz (Hg.) (1996): Identität. München: W. Fink Verlag (2. Aufl.).
- Mauron, Charles (1962): Des Métaphores obsédantes au Mythe personnel. Introduction à la Psychocritique. Paris: Corti.
- McLaren, Peter (1993): Border disputes. Multicultural narrative, identity formation and critical pedagogy in postmodern America. In: McLaughlin, D. & Tierney, W. G. (Hg.): Naming silenced lives. Personal narratives and processes of educational change. New York: Routledge, S. 201-235.
- McLuhan, Marshall (1965): Understanding Media. The Extensions of Man. New York et al.: Mc Graw-Hill.
- Mennecke-Haustein, Ute (2000): Erbauungsliteratur. In: Meid, Volker (Hg.): Sachlexikon Literatur. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, S. 233-239.
- Merleau-Ponty, Maurice (1967): Das Auge und der Geist. Philosophische Essays. Reinbek/Hamburg: Rowohlt.
- Meuter, Norbert (1995): Narrative Identität. Das Problem der personalen Identität im Anschluß an Ernst Tugendhat, Niklas Luhmann und Paul Ricoeur. Stuttgart: Verlag für Wissenschaft und Forschung. (Zugel. Diss. Univ. Düsseldorf 1993).
- Morgenroth, Christine (2004): Von der Eile, die krank macht, und der Zeit, die heilt. Freiburg im Breisgau: Herder.
- Muschg, Adolf (1981): Literatur als Therapie? Ein Exkurs über das Heilsame und das Unheilbare Frankfurter Vorlesungen. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Muschg, Walter (1930): Die Psychoanalyse als Rivalin der Literaturwissenschaft. In: Psychoanalytische Bewegung.
- Musil, Robert (1957): Der Mann ohne Eigenschaften. Hamburg: Rowohlt.
- Nadolny, Stan (1994): Ein Gott der Frechheit. München/Zürich: Piper.
- Niemeyer, Greg & Metzler, April E. (1994): Personal identity and biographical recall. In: Neisser, Ulric & Fivush, Robyn (Hg.): The remembering self. Construction an accury in the self-narrative. New York: New York University Press, S. 105-135.
- Orth, Ilse & Petzold Hilarion (1985): Überlegungen zur Eigenständigkeit kunsttherapeutischer Methoden und Medien. Ausbildung in Poesie- und Bibliotherapie. In: Petzold, Hilarion & Orth, Ilse (Hg.): Poesie und Therapie. Über die Heilkraft der Sprache. Poesietherapie,

- Bibliotherapie, Literarische Werkstätten. Paderborn: Junfermann, S. 413-431.
- Petzold, Hilarion & Orth, Ilse (Hg.) (1985): Poesie und Therapie. Über die Heilkraft der Sprache. Poesietherapie, Bibliotherapie, Literarische Werkstätten. Paderborn: Junfermann.
- Petzold, Hilarion & Orth, Ilse (1985a): Poesie und Bibliotherapie. Entwicklung, Konzepte und Theorie – Methodik und Praxis des Integrativen Ansatzes. In: Dies.: Poesie und Therapie. Über die Heilkraft der Sprache. Poesietherapie, Bibliotherapie, Literarische Werkstätten. Paderborn: Junfermann, S. 21-101.
- Pietzcker, Carl (1992): Gegenübertragungsanalyse, ein Verfahren der Literaturwissenschaft. In: Ders.: Lesend interpretieren. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Pietzcker, Carl (2000): Psychoanalyse und Literaturwissenschaft. In: Meid, Volker (Hg.): Sachlexikon Literatur. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, S. 720-724.
- Quante, Michael (Hg.) (1999): Personale Identität. Paderborn: Ferdinand Schöningh Verlag.
- Raab, Peter (1988): Ratgeberliteratur. Hilfe zur Selbsthilfe. In: Ders. (Hg.): Heilkraft des Lesens. Erfahrungen mit der Bibliotherapie. Freiburg im Breisgau: Herder, S. 109-120.
- Raguse, Hartmut (1991): Leserlenkung und Übertragungsentwicklung. Hermeneutische Erwägungen zur psychoanalytischen Interpretation von Texten. In: Zeitschrift für psychoanalytische Theorie und Praxis, S. 106-121.
- Ranke, Kurt (1978): Die Welt der einfachen Formen. Studien zur Motiv-, Wort-, und Quellenkunde. Berlin/New York: De Gruyter.
- Reh, Albert M. (1998): Literatur und Psychologie. Berlin: Weidler Buchverlag (2. Aufl.).
- Richards, Ivor Armstrong (1929): Practical Criticism. A Study of Literary Judgment. London: Routledge and Kegan Paul.
- Ricoeur, Paul (1991). Zeit und Erzählung. Band III. Die erzählte Zeit. München: W. Fink Verlag.
- Riegel, Klaus F. (1974): Contrastive and recursive relations. In: Research Memorandum, RM-74-23. Princeton, NJ: Educational Testing Service.
- Riegel, Klaus F. (1980): Grundlagen der dialektischen Psychologie. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Rosenblatt, Louise (1938): Literature for Exploration. New York: Appleton-Century-Crofts.
- Roth, Marie-Luise (1972): Robert Musil. Ethik und Ästhetik. Zum theoretischen Werk des Dichters. München: List.

- Rubin, Rhea Joyce (1985): *Bibliotherapie – Geschichte und Methoden*. In: Petzold, Hilarion & Orth, Ilse (Hg.): *Poesie und Therapie. Über die Heilkraft der Sprache. Poesietherapie, Bibliotherapie, Literarische Werkstätten*. Paderborn: Junfermann, S. 103-134.
- Rutschky, Michael (1978): *Studien zur psychoanalytischen Interpretation von Literatur*. (Inaugural-Dissertation im Fachbereich Germanistik der freien Universität Berlin). In überarbeiteter Form (Ders. 1981).
- Rutschky, Michael (1981): *Lektüre der Seele. Eine historische Studie über die Psychoanalyse der Literatur*. Frankfurt/M. et al.: Ullstein (Materialien).
- Sachs, Hanns (1926): *Gemeinsame Tagträume*. Leipzig, Wien, Zürich: Internationaler Psychoanalytischer Verlag.
- Sacks, Oliver (2003): *Eine Frage der Identität*. In: Ders.: *Der Mann, der seine Frau mit dem Hut verwechselte*. Reinbeck: Rowohlt (22. Aufl.), S. 151-161.
- Saint-Exupéry de, Antoine (2005): *Der kleine Prinz*. Düsseldorf: K. Rauch Verlag (62. Aufl.).
- Salber, Wilhelm. (1972): *Literaturpsychologie. Gelebte und erlebte Literatur*. Bonn: Bouvier Verlag Herbert Grundmann.
- Sarbin, Theodore R. (Hg.) (1986): *Narrative Psychology. The storied nature of human conduct*. New York: Praeger.
- Sarbin, Theodore R. (1986a): *The narrative as a root metaphor for psychology*. In: Dies. (Hg.): *Narrative Psychology. The storied nature of human conduct*. New York: Praeger, S. 3-21.
- Schildknecht, Christiane (1990): *Philosophische Masken. Literarische Formen der Philosophie bei Platon, Descartes, Wolff und Lichtenberg*. Stuttgart: Metzler.
- Schlesinger, Izchak M. (1968): *Sentence, Structure an the Reading Process*. The Hague et al.: Mouton.
- Schmid, Wilhelm (1998): *Philosophie der Lebenskunst. Eine Grundlegung*. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Schmid, Wilhelm (2002): *Die Wiederentdeckung der philosophischen Lebenskunst*. Vortrag auf den Lindauer Psychotherapiewochen 2002. Müllheim/Baden: Auditorium Netzwerk (Audio CD).
- Schmid, Wilhelm (2006): *Philosophische Lebenskunst. Mit sich selbst befreundet sein*. Ein Seminar der Lindauer Psychotherapiewochen 2004. Müllheim/Baden: Auditorium Netzwerk (6 Audio CDs).
- Schönau, Walter (1982): *Psychoanalyse im Unterricht? Eine Einführung in das Problemfeld*. In: *Der Deutschunterricht*, Heft 34, S. 5-20.

- Schroeder, Severin (1998): *Das Privatsprachen-Argument. Wittgenstein über Empfindung und Ausdruck*. Paderborn: Schöningh Verlag. (Zugel. Diss. Univ. Hamburg 1997).
- Schütze, Fritz (1982): Narrative Repräsentation kollektiver Schicksalsbetroffenheit. In: Lämmert, Eberhard (Hg.): *Erzählforschung. Ein Symposium*. Stuttgart: Metzler, S. 568-590.
- Schütze, Fritz (1984): Kognitive Figuren des autobiographischen Stegreiferzählens. In: Kohli, Martin & Robert, Günter (Hg.): *Biographie und soziale Wirklichkeit. Neue Beiträge und Perspektivenforschung*. Stuttgart: Metzler, S. 78-117.
- Schulte, Joachim (1989): Stilfragen. In: *Grazer Philosophische Studien. Internationale Zeitschrift für Analytische Philosophie*, 34/35, S. 142-156.
- Schutte, Jürgen (1997): *Einführung in die Literaturinterpretation*. Stuttgart: Metzler (4. Aufl.).
- Schwarz Gudrun/Salewski, Christel/Tesch-Römer, Clemens (1997): Psychologie der Bewältigung. Variationen über ein altbekanntes Thema? In: Tesch-Römer/Salewski/Schwarz (Hg.): *Psychologie der Bewältigung*. Weinheim: Psychologie Verlags Union (Beltz), S. 1-6.
- Sennett, Richard (2000): *Der flexible Mensch. Die Kultur des neuen Kapitalismus*. München: Siedler (Goldmann).
- SFB 536 (1999): Sonderforschungsbereich 536 der Universität München. Reflexive Modernisierung. Online einsehbar via <http://www.sfb536.mwn.de>.
- Shrodes, Caroline (1949): *Bibliotherapy: A theoretical and clinical-experimental study*. University of California (Dissertation).
- Skura, Meredith (1981): *The Literary Use of the Psychoanalytic Process*. New Heaven/London: Yale University Press.
- Smith, Frank (1971): *Understanding Reading. A Psycholinguistic Analysis of Reading and Learning to Read*. New York et al.: Holt, Rinehart & Winston.
- Spence, Donald P. (1982): *Narrative truth and historical truth Meaning and interpretation in psychoanalysis*. New York: Norton.
- Starobinski, Jean (1990): *Psychoanalyse und Literatur*. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Stavemann, Harlich H. (2002): *Sokratische Gesprächsführung in Therapie und Praxis. Eine Anleitung für Psychotherapeuten, Berater und Seelsorger*. Weinheim/Basel/Berlin: Beltz.
- Steinbeck, John (2003): *König Artus und die Heldentaten der Ritter seiner Tafelrunde*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Steinbrenner, Jakob (1996): *Kognitivismus in der Ästhetik*. Würzburg: Königshausen & Neumann. (Zugel. Diss. Univ. München 1994).

- Stiftung Lesen (Hg.) (2001): Leseverhalten in Deutschland im neuen Jahrtausend. Eine Studie der Stiftung Lesen. Hamburg: Spiegel Verlag.
- Strauss, Anselm L. (1969): Spiegel und Masken. Die Suche nach Identität. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Strauss, Anselm L. (1994): Grundlagen qualitativer Sozialforschung. Datenanalyse und Theoriebildung in der empirischen und soziologischen Forschung. München: W. Fink Verlag.
- Strauss, Anselm L. & Corbin, Juliet (1996): Grounded Theory: Grundlagen qualitativer Sozialforschung. Weinheim: Beltz (Psychologie Verlags Union).
- Tap, Pierre (1979): Relations interpersonnelles et genèse de l'identité. In: Annales, UTM, Homo 18.
- Teichert, Wolfgang (2001): Wenn die Zwischenräume tanzen. Theologie des Bibliodramas. Stuttgart: Kreuz.
- Tesch-Römer, Salewski & Schwarz (Hg.) (1997): Psychologie der Bewältigung. Weinheim: Beltz (Psychologie Verlags Union).
- Thayer, L. O. & Pronko, N. H. (1958): Some psychological factors in the reading of fiction. In: Journal of Genetic Psychology, Heft 93, S. 113-117.
- Van Langenhove, L. & Harré, R. (1993): Positioning and Autobiography. Telling your life. In: Coupland, N. & Nussbaum, J. (Hg.): Discourse and lifespan identity. Newbury Park et al.: Sage Publ., S. 81-99.
- Vollmers, Burkhard (1999): Das Werden der Person. Psychologie als dialektische Kulturwissenschaft. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Wagner, Peter (1995): Soziologie der Moderne. Frankfurt/M.: Campus.
- Warning, Rainer (1983): Der inszenierte Diskurs. Bemerkungen zur pragmatischen Relation der Fiktion. In: Henrich, Dieter & Iser, Wolfgang (Hg.): Funktionen des Fiktiven. Poetik und Hermeneutik, Band 10. München: Fink, S. 183-206.
- Weißenberg, Theodor (1985): Außenseiter – Eine Kategorie der Verdrängung. Zur sozialen Aufgabe einer Literatur, die sich als gesellschaftliche Einrichtung versteht. In: Petzold, H. & Orth, I. (Hg.): Poesie und Therapie. Über die Heilkraft der Sprache. Poesietherapie, Bibliothherapie, Literarische Werkstätten. Paderborn: Junfermann, S. 159-166.
- Welsch, Wolfgang (1990): Ästhetisches Denken. Stuttgart: Reclam.
- Welsch, Wolfgang (2002): Unsere postmoderne Moderne. Berlin: Akademie Verlag (6. Aufl.).

- Wittgenstein, Ludwig (1984): Werkausgabe Band I. Tractatus-logico-philosophicus. Tagebücher 1914-1916. Philosophische Untersuchungen. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Wittgenstein, Ludwig (1984a): Vermischte Bemerkungen. Werkausgabe Band VIII. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Ziemke, Axel (2005): Was bin ich? Auf der Suche nach Identität. In: info 3. Anthroposophie heute, Heft Nr. 12, S. 9-15.