

# Inhalt

---

## **Einleitung: Zur Aktualität des Drei-Ebenen-Modells von Öffentlichkeit**

Ricarda Drücke und Elisabeth Klaus | 7

## **I. GRUNDLAGEN**

### **Öffentlichkeit als gesellschaftlicher Selbstverständigungsprozess und das Drei-Ebenen-Modell von Öffentlichkeit.**

#### **Rückblick und Ausblick**

Elisabeth Klaus | 17

### **Politische Kommunikationsräume im Internet**

Ricarda Drücke | 39

## **II. FRAUENBEWEGUNGEN UND FEMINISTISCHE ÖFFENTLICHKEITEN**

### **Zur öffentlichen Wirksamkeit der deutschen historischen Frauenbewegungen um 1900 – Die Interaktion von Öffentlichkeiten**

Ulla Wischermann | 63

### **Der Aufstieg als Niedergang? Eine Analyse der Öffentlichkeitsprozesse rund um politische Frauenzeitschriften in Kaiserreich und Weimarer Republik**

Susanne Kinnebrock | 79

### **Internetöffentlichkeiten und Gender Studies: Von den Rändern in das Zentrum?**

Elisabeth Klaus und Ricarda Drücke | 101

## **III. POLITISCHES, ÖFFENTLICHES UND PERSÖNLICHES IM INTERNET**

### **Mit welchen Öffentlichkeiten kommunizieren Politikerinnen? Eine vergleichende Netzwerkanalyse von Social-Media-Auftritten**

Veronika Fagerer | 129

## **Von kleinen Gesprächen zu großen Öffentlichkeiten?**

### **Zur Dynamik und Theorie von Öffentlichkeiten in sozialen Medien**

Christian Katzenbach | 151

## **Zwischen Öffentlichem und Privatem:**

### **alltägliche Kommunikationsprozesse im Kontext sozialer Medien**

Stefan Fey | 175

## **IV. MEHR-EBENEN-MODELLE UND ÖFFENTLICHKEITSTHEORIEN**

### **Ebenen der Partizipation in der Auflösung? Das Drei-Ebenen-Modell und Ansätze partizipatorischer Öffentlichkeit im digitalen Zeitalter**

Jeffrey Wimmer | 197

### **Das Mehr-Ebenen-Modell und die Habermas'sche Öffentlichkeitstheorie. Erweiterung, Ergänzung, Probleme**

Boris Romahn | 217

### **Öffentlichkeiten aus österreichischer Perspektive.**

### **Ein Forschungsüberblick unter Berücksichtigung des Drei-Ebenen-Modells von Öffentlichkeit**

Martina Thiele | 239

## **V. DISKURSIVE SCHNITTSTELLEN: KUNST, SPRACHE, ZEIT**

### **Künstlerische Interventionen und gesellschaftliche**

### **Aushandlungsprozesse: Das Drei-Ebenen-Modell von Öffentlichkeit in künstlerisch-educativen Kontexten**

Elke Zobl | 265

### **Öffentlichkeit und Diskurs: Zur Relevanz von Sprache für die Konstituierung von Öffentlichkeiten**

Susanne Kirchhoff | 295

### **Zur Veränderung von Öffentlichkeit(en) in den digitalen Netzen**

Thomas Steinmaurer | 319

## **Verzeichnis der Autor\_innen | 335**