

# Inhalt

---

**Vorwort** ..... 7

**1. Einleitung** ..... 9

1.1 Theoretische Konzeptionen religiöser Pluralisierung in der Moderne ..... 11

1.2 Religiöse Pluralisierung in Deutschland: Asymmetrien und Ungleichzeitigkeiten . 16

1.3 Empirische Befunde ..... 20

1.4 Forschungsfragen und Aufbau der Studie ..... 28

**2. Methodik der Studie** ..... 33

2.1 Methodologische Vorüberlegungen: Zur Verwobenheit von Biografie, Diskurs und Identität ..... 33

2.2 Methodische Anlage der Studie ..... 40

**3. Interreligiöser Dialog als Strategie des Umgangs mit religiöser Pluralität** ... 49

3.1 Über die Entwicklung des interreligiösen Dialogs in Deutschland ..... 50

3.2 Empirische Befunde: Handlungsformen und Motive der Teilnahme ..... 54

3.3 Teilnahme an interreligiösen Aktivitäten als Wahrnehmung und Umgang mit religiöser Vielfalt ..... 62

3.4 Zwischenfazit..... 82

**4. Wahrnehmung religiöser Pluralität in Deutschland – eine zeitgeschichtlich-diskursive Ordnung** ..... 87

4.1 Diskurse über die Wahrnehmung religiöser Pluralität ..... 91

4.2 Wahrnehmungen religiöser Pluralität: Eine generationale Ordnung..... 155

**5. Individuierte Aneignung religiöser Pluralität** ..... 191

5.1 Konzeptuelle Vorüberlegungen: Von Identität als analytischer Kategorie zu ihrer konstitutions- und diskurstheoretischen Auflösung ..... 191

5.2	»Das soll man jetzt nicht sagen« – Über diskursive Vorordnungen und Sagbarkeitsgrenzen rund um religiöse Identität .....	200
5.3	Religiöse Identifikation und Abgrenzung angesichts religiöser Pluralität – eine empiriegeleitete Ausarbeitung.....	207
5.4	Zwischenfazit.....	240
<b>6.</b>	<b>Fazit: Die Wahrnehmung religiöser Pluralität in Deutschland .....</b>	<b>249</b>
6.1	Rückblick: Die qualitative Untersuchung der Wahrnehmung religiöser Pluralität	249
6.2	Ein gegenstandsbegründetes Modell der Wahrnehmung religiöser Pluralität.....	252
6.3	Theoretische Bezüge des Modells .....	267
6.4	Schluss und Ausblick: Religiöse Pluralität sind religiöse Pluralitäten.....	270
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>275</b>
	Online-Literatur .....	290
	Filmverzeichnis.....	291
	<b>Anhang .....</b>	<b>293</b>
	Anonymisierte Liste der in der Arbeit zitierten InterviewpartnerInnen.....	293
	Liste der Transkriptionskürzel.....	293