

# Inhalt

---

<b>Vorwort .....</b>	7
<b>1. Einleitung .....</b>	9
1.1 Theoretische Konzeptionen religiöser Pluralisierung in der Moderne .....	11
1.2 Religiöse Pluralisierung in Deutschland: Asymmetrien und Ungleichzeitigkeiten .....	16
1.3 Empirische Befunde .....	20
1.4 Forschungsfragen und Aufbau der Studie .....	28
<b>2. Methodik der Studie .....</b>	33
2.1 Methodologische Vorüberlegungen: Zur Verwobenheit von Biografie, Diskurs und Identität .....	33
2.2 Methodische Anlage der Studie .....	40
<b>3. Interreligiöser Dialog als Strategie des Umgangs mit religiöser Pluralität .....</b>	49
3.1 Über die Entwicklung des interreligiösen Dialogs in Deutschland .....	50
3.2 Empirische Befunde: Handlungsformen und Motive der Teilnahme .....	54
3.3 Teilnahme an interreligiösen Aktivitäten als Wahrnehmung und Umgang mit religiöser Vielfalt .....	62
3.4 Zwischenfazit .....	82
<b>4. Wahrnehmung religiöser Pluralität in Deutschland – eine zeitgeschichtlich- diskursive Ordnung .....</b>	87
4.1 Diskurse über die Wahrnehmung religiöser Pluralität .....	91
4.2 Wahrnehmungen religiöser Pluralität: Eine generationale Ordnung .....	155
<b>5. Individuierte Aneignung religiöser Pluralität .....</b>	191
5.1 Konzeptuelle Vorüberlegungen: Von Identität als analytischer Kategorie zu ihrer konstitutions- und diskurstheoretischen Auflösung .....	191

5.2	»Das soll man jetzt nicht sagen« – Über diskursive Vorordnungen und Sagbarkeitsgrenzen rund um religiöse Identität .....	200
5.3	Religiöse Identifikation und Abgrenzung angesichts religiöser Pluralität – eine empiriegeleitete Ausarbeitung.....	207
5.4	Zwischenfazit.....	240
<b>6.</b>	<b>Fazit: Die Wahrnehmung religiöser Pluralität in Deutschland.....</b>	<b>249</b>
6.1	Rückblick: Die qualitative Untersuchung der Wahrnehmung religiöser Pluralität	249
6.2	Ein gegenstandsbegründetes Modell der Wahrnehmung religiöser Pluralität.....	252
6.3	Theoretische Bezüge des Modells .....	267
6.4	Schluss und Ausblick: Religiöse Pluralität sind religiöse Pluralitäten.....	270
<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>275</b>	
Online-Literatur .....	290	
Filmverzeichnis.....	291	
<b>Anhang .....</b>	<b>293</b>	
Anonymisierte Liste der in der Arbeit zitierten InterviewpartnerInnen.....	293	
Liste der Transkriptionskürzel.....	293	