

Inhalt

Einführung7

1 Relationaler Raum und Handlung

 Martina Löw/Anthony Giddens/Pierre Bourdieu 19

 1.1 Raum und Stadt 22

 1.2 Raum in Bewegung 24

 1.3 Global Cities/Hybridisierung 25

 1.4 Raum und Organisation 28

 1.5 Raumkonstitution: Spacing und Syntheseleistung 30

 1.6 Strukturen 33

 1.7 Relationalität 36

 1.8 Schaltung 49

2 Raumgebrauch und (Um-)Funktion

 Michel De Certeau 55

 2.1 Performanz: Von der Funktion zum Gebrauch 60

 2.2 Politiken der Performanz: Strategie vs. Taktik 70

 2.3 Zeit und Geschichte 77

 2.4 Schaltung 79

3 Geschichtliche Situiertheit des Raums

 Henri Lefebvre 91

 3.1 Perzeption/Konzeption/Projektion:
 Wahrgenommener, konzipierter und gelebter Raum 97

 3.2 Der konkrete Raum 107

 3.3 Geschichte wird gemacht: Absoluter, abstrakter und differentieller Raum 110

 3.4 Einheit und Kultur: Der absolute Raum 113

 3.5 Abstrakter Raum 130

 3.6 Der differentielle Raum 135

 3.7 Kritik des Städtebaus? 138

 3.8 Schaltung 144

4	Welches Handeln?	
	Bruno Latour	149
4.1	Fünf Quellen der Unbestimmtheit	164
4.2	Schaltung	183
5	Die emanzipierten Raumgebrauchenden	
	Jacques Rancière	189
5.1	Zuschauen und Emanzipation	192
5.2	Wissen und Emanzipation	194
5.3	Position des Zuschauens	197
5.4	Schaltung	202
6	Abschluss und Ausblick	205
6.1	Das Politische des Raums	206
6.2	Ermöglichungsgestaltung	208
6.3	Raumimprovisation	211