

# Inhalt

---

<b>Einführung</b> .....	7
<b>1 Relationaler Raum und Handlung</b>	
Martina Löw/Anthony Giddens/Pierre Bourdieu .....	19
1.1 Raum und Stadt .....	22
1.2 Raum in Bewegung .....	24
1.3 Global Cities/Hybridisierung .....	25
1.4 Raum und Organisation .....	28
1.5 Raumkonstitution: Spacing und Syntheseleistung .....	30
1.6 Strukturen .....	33
1.7 Relationalität .....	36
1.8 Schaltung .....	49
<b>2 Raumgebrauch und (Um-)Funktion</b>	
Michel De Certeau .....	55
2.1 Performanz: Von der Funktion zum Gebrauch .....	60
2.2 Politiken der Performanz: Strategie vs. Taktik .....	70
2.3 Zeit und Geschichte .....	77
2.4 Schaltung .....	79
<b>3 Geschichtliche Situiertheit des Raums</b>	
Henri Lefebvre .....	91
3.1 Perzeption/Konzeption/Projektion: Wahrgenommener, konzipierter und gelebter Raum .....	97
3.2 Der konkrete Raum .....	107
3.3 Geschichte wird gemacht: Absoluter, abstrakter und differentieller Raum .....	110
3.4 Einheit und Kultur: Der absolute Raum .....	113
3.5 Abstrakter Raum .....	130
3.6 Der differentielle Raum .....	135
3.7 Kritik des Städtebaus? .....	138
3.8 Schaltung .....	144

<b>4</b>	<b>Welches Handeln?</b>	
	Bruno Latour .....	149
4.1	Fünf Quellen der Unbestimmtheit .....	164
4.2	Schaltung .....	183
<b>5</b>	<b>Die emanzipierten Raumgebrauchenden</b>	
	Jacques Rancière .....	189
5.1	Zuschauen und Emanzipation .....	192
5.2	Wissen und Emanzipation .....	194
5.3	Position des Zuschauens .....	197
5.4	Schaltung .....	202
<b>6</b>	<b>Abschluss und Ausblick</b> .....	205
6.1	Das Politische des Raums .....	206
6.2	Ermöglichungsgestaltung .....	208
6.3	Raumimprovisation .....	211