

Inhalt

Einführung7

1 Relationaler Raum und Handlung

Martina Löw/Anthony Giddens/Pierre Bourdieu 19

1.1 Raum und Stadt 22

1.2 Raum in Bewegung 24

1.3 Global Cities/Hybridisierung 25

1.4 Raum und Organisation 28

1.5 Raumkonstitution: Spacing und Syntheseleistung 30

1.6 Strukturen 33

1.7 Relationalität 36

1.8 Schaltung 49

2 Raumgebrauch und (Um-)Funktion

Michel De Certeau 55

2.1 Performanz: Von der Funktion zum Gebrauch 60

2.2 Politiken der Performanz: Strategie vs. Taktik 70

2.3 Zeit und Geschichte 77

2.4 Schaltung 79

3 Geschichtliche Situiertheit des Raums

Henri Lefebvre 91

3.1 Perzeption/Konzeption/Projektion:
Wahrgenommener, konzipierter und gelebter Raum 97

3.2 Der konkrete Raum 107

3.3 Geschichte wird gemacht: Absoluter, abstrakter und differentieller Raum 110

3.4 Einheit und Kultur: Der absolute Raum 113

3.5 Abstrakter Raum 130

3.6 Der differentielle Raum 135

3.7 Kritik des Städtebaus? 138

3.8 Schaltung 144

4	Welches Handeln?	
	Bruno Latour	149
4.1	Fünf Quellen der Unbestimmtheit	164
4.2	Schaltung	183
5	Die emanzipierten Raumgebrauchenden	
	Jacques Rancière	189
5.1	Zuschauen und Emanzipation	192
5.2	Wissen und Emanzipation	194
5.3	Position des Zuschauens	197
5.4	Schaltung	202
6	Abschluss und Ausblick	205
6.1	Das Politische des Raums	206
6.2	Ermöglichungsgestaltung	208
6.3	Raumimprovisation	211