



Vanessa Höving /
Peter Risthaus (Hrsg.)

Ars metabolica

Stoffwechsel und Digestion als
literarische und kulturelle Prozesse

rw römbach
wissenschaft

Vanessa Höving / Peter Risthaus (Hrsg.)

Ars metabolica

Stoffwechsel und Digestion als
literarische und kulturelle Prozesse

Vanessa Höving / Peter Risthaus (Hrsg.)

Ars metabolica

Stoffwechsel und Digestion als
literarische und kulturelle Prozesse



Auf dem Umschlag:
Ausschnitt aus Moritz Ignaz Weber: Arterien des Magens, Zwölffingerdarms, der Bauchspeicheldrüse und der Milz / Verbreitung der Schlagadern des Magens auf der hinteren Fläche / Obere Gekröns-Schlagader, in: Ders.: Anatomischer Atlas des menschlichen Körpers in natürlicher Größe, Lage und Verbindung der Theile, Düsseldorf 1832.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2023

© Vanessa Höving / Peter Risthaus (Hrsg.)

Publiziert von

Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden
nomos.de

Gesamtherstellung:

Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden

ISBN (Print): 978-3-96821-947-9

ISBN (ePDF): 978-3-96821-948-6

DOI: <https://doi.org/10.5771/97839783968219486>



Onlineversion
Nomos eLibrary



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

Inhalt

VANESSA HÖVING & PETER RISTHAUS

Ars metabolica. Zur Einführung

7

I. Poetische Verstoffwechselungen und (inter)kulturelle Inkorporationen

MONIKA SCHMITZ-EMANS

Kartoffelpoetik, Wortmahlzeiten, poetische Metabolismen.

Poetologische Metaphorik der Nahrung, des Essens und der Verdauung bei Ludwig Harig

21

CLAUDIA LIEBRAND

»Vorher ordentlich frühstücken, damit der Stoffwechsel nicht an mir zehrt«. Metabolisches in Theodor Fontanes *Stechlin*, in Thomas Manns *Buddenbrooks* und im *Zauberberg*

53

PHILIPP RITZEN

»Aufgefaßt: Man speis'te Fleisch / Und das Blut war Menschenblut.«
Digestion und kulturelle Aneignung in Heines *Romanzero*

69

HANS-JOACHIM SCHOTT

»Was übrig bleibt, ist Abfall und Gestank«. Essen, Gewalt und Macht in Elias Canettis *Masse und Macht*

95

II. Ästhetiken und Medialitäten des Metabolischen und Skatologischen

JESSICA GÜSKEN

Kot, Kotze und »Kulturverwesungsabschnitze«. Metabolische Prozesse in der Ästhetik

121

Inhalt

CHRISTOPH SCHMITT-MAASS Defäkierende Dichter*innen. Von einer skatologischen Ästhetik zur Poetik der Textmassenproduktion	141
WIM PEETERS Die Verdauung der Hinterlassenschaften der Mächtigen. <i>Die Kackwurstfabrik</i> (Baseler/Van den Brink), <i>Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat</i> (Holzwarth/Erlbruch) und <i>Der Hüter des Misthaufens</i> (Rühmkorf)	165
PETER RISTHAUS : ›Rohrfrei!‹ Der Buchstabe als Klogrube in Arno Schmidts <i>Zettel's Traum</i>	183
LEHEL SATA »Fressen ohne Ende / auf sicherem Gelände«. Zu einer Poetik des Stoff-Wechsels bei Brigitta Falkner	203
III. Digestives Körper-, Krankheits- und Medienwissen	
ANDREA SCHÜTTE Indigestion. Stoffwechsel-Vorgänge in Moritz August von Thümmels <i>Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich</i>	235
MARTINA WERNLI Quecksilber. Kurmittel, Gift, Erzählstoff	259
VANESSA HÖVING Enterische Krankheit, Krisen und (Körper-)Ökonomien im autobiografischen Darmratgeber	279
Beiträger*innen	301