

## VII. Filmographie

---

BRAULT, MICHEL: *Les Raquetteurs* (1958)

BRELOER, HEINRICH:

*Das Beil von Wandsbek* (1982)

*Todesspiel. Die dramatischen Wochen des Deutschen Herbstes 1977* (1997)

*Speer und Er* (2004)

BRUSSE, CEES: *Mensen van morgen* (1964)

BUNUEL, LUIS: *Das Gespenst der Freiheit* (1974)

CONRADT, GERD: *Starbuck Holger Meins* (2001)

EDEL, ULI: *Der Baader Meinhof Komplex* (2008)

EISENSTEIN, SERGEI M.: *Oktober. Zehn Tage, die die Welt erschüttern* (1928)

FAROCKI, HARUN:

*Bilder der Welt und Inschrift des Krieges* (1988)

*Parallel I-IV* (2012-2014)

FECHNER, EBERHARD:

*Nachrede auf Klara Heydebreck* (1969)

*Klassenphoto* (1970)

*Der Prozess* (1984)

*Wolfskinder* (1990)

FLAHERTY, ROBERT:

*Nanook of the north* (1926)

*Louisiana story* (1948)

FRIEDLER, ERIC: *Sklaven der Gaskammer* (2016)

GODARD, JEAN-LUC:

*Opération Béton* (1955)

*À bout de souffle* (1959)

GRABE, HANS-DIETER:

*Die Trümmerfrauen von Berlin* (1968)

*Nur leichte Kämpfe im Raum Da Nang* (1970)

*Mendel Schainfelds zweite Reise nach Deutschland* (1972)

*Ludwig Gehm – Ein deutscher Widerstandskämpfer* (1983)

*Er nannte sich Hohenstein – Aus dem Tagebuch eines deutschen Amtskommissars im besetzten Polen 1940-42* (1994)

*Epilog: Drei Frauen aus Poddembice* (1995)

*Mendel lebt* (1999)

GRIERSON, JOHN: *Drifters* (1929)

HERRMANN, HUGO: *Stahl und Menschen* (1956)

HUBER, HEINZ: *Das Dritte Reich* (1960/61)

KARMAKAR, ROMUALD:

*Warheads* (1992)

*Das Himmler-Projekt* (2000)

*196 bpm* (2002)

*Hamburger Lektionen* (2006)

KLUGE, ALEXANDER:

*Brutalität in Stein* (1960)

*Deutschland im Herbst* (1978)

*Die Patriotin* (1979)

KOEPPE, VOLKER:

*Leben in Wittstock* (1984)

*Herr Zwilling und Frau Zuckermann* (1999)

*Uckermark* (2001/02)

KIESLOWSKI, KRZYSZTOF: *Ein kurzer Film über das Töten* (1988)

KNOPP, GUIDO:

*Hitler. Eine Bilanz* (1995)

*Hitlers Helfer I* (1996)

LANZMANN, CLAUDE: *Shoah* (1985)

LEACOCK, RICHARD:

*Jazz dance* (1954)

*Primary* (1960)

*Chair* (1963)

LEISER, ERWIN: *Mein Kampf* (1959)

LOMAX, ALAN: *To hear banjo play* (1947)

MARKER, CHRIS:

*Le Fond de l'air est rouge* (1977)

*Sans Soleil* (1983)

*Le Tombeau d'Alexandre* (1992)

MILOSEVIC, TAMARA: *Zur falschen Zeit am falschen Ort* (2005)

MONK, EGON: *Ein Tag – Bericht aus einem deutschen Konzentrationslager1939* (1965)

MORRIS, ERROL: *The thin blue line* (1988)

NESTLER, PETER: *Ödenwaldstetten* (1964)

OPHÜLS, MARCEL:

*Hundert Jahre ohne Krieg – Das Münchner Abkommen von 1938* (1967)

*Das Haus nebenan – Chronik einer französischen Stadt im Kriege* (1969)

OPPENHEIMER, JOSHUA:

*The act of killing* (2012)

*The look of silence* (2014)

RAU, MILO:

*Die letzten Tage der Ceausescus* (2009/10)

*Das Kongo Tribunal* (2017)

RESNAIS, ALAIN: *Nacht und Nebel* (1955)

ROMM, MICHAEL: *Der gewöhnliche Faschismus* (1965)

ROTH, CHRISTOPHER: *Baader* (2002)

ROUCH, JEAN:

*Les Magiciens de Wanzerbé* (1948)

*Les maitres fous* (1954)

*Chronique d'un été* (1960)

RUNGE, ERIKA: *Warum ist Frau B. glücklich?* (1967/68)

STERN, KLAUS: *Andreas Baader. Das Leben eines Staatsfeindes* (2010)

VEIEL, ANDRES:

*Machbar* (1982)

*Winternachtstraum* (1992)

*Balagan* (1993)

*Die Überlebenden* (1996)

*Black Box BRD* (2001)

*Die Spielwütigen* (2004)

*Der Kick* (2006)

*Wer wenn nicht wir* (2011)

*Beuys* (2017)

VERHOEVEN, PAUL: *Der Ludendorff-Hitler-Prozess* (1971)

VERTOV, DZIGA: *Der Mann mit der Kamera* (1929)

WILDENHAHN, KLAUS: *Barmbek: Der Aufstand wird abgebrochen. Über den Hamburger Aufstand Oktober 1923* (1971)

WRIGHT, BASIL: *Song of Ceylon* (1934)