

Inhalt

Kritisches Kartieren – zur Einführung	9
<i>Finn Dammann, Boris Michel</i>	

Gemeinsam Sichtbarkeiten schaffen – partizipatives Kartieren

Kollektive kritische Kartierungen auf Papier, Pappe und Beton – kartographische Aktionsforschungen zwischen aktivistischer Praxis und geographischer Reflexion	25
<i>Paul Schweizer, Severin Halder, Laurenz Virchow</i>	

Emotional Mapping und partizipatives Kartieren – ungehörte Stimmen sichtbar machen	37
<i>Luise Klaus, Mélina Germes, Francesca Guarascio</i>	

Psycho-geographisches Countermapping – Einsicht in Migrationshaft und andere opake Institutionen	55
<i>Julia Manek, Alethia Fernández de la Reguera Ahedo</i>	

Territoriale Analyse eines urbanen Raums der Gewalt	71
<i>GeoBrujas – Comunidad de Geógrafas</i>	

Reflexionen über das Politische im partizipativen Kartieren aus der Perspektive einer Philosophie der Object-Orientated Ontology	83
<i>Francis Harvey</i>	

Räume erzählen – narratives Kartieren

Multiepistemisches Storytelling und kreativ-künstlerische Methoden – ein Dialog aus Wortspielen und Schattengestalten	99
<i>Katrin Singer, Martina Neuburger</i>	

Gegenkartieren mit Storymaps – Werkzeug einer feministischen Betrachtung von Femi(ni)ziden in Deutschland	113
<i>AK Feministische Geographien Frankfurt a.M.</i>	

Gemeinsam Karten lesen – kollektive Wissensproduktion in der Stadtforschung	125
<i>Monika Streule, Kathrin Wildner</i>	

Bikeability-Studien und Radwegplanung von unten – akademische und aktivistische Interventionen zur Verkehrswende	139
<i>Christoph Haferburg, Tobias Kraudzun</i>	

Kritisches Kartieren als künstlerischer Forschungsmodus	157
<i>Lea Bauer, Eva Nöthen</i>	

Ästhetisches Kartieren – Mapping als Praxis geographischer Forschung zu räumlicher Erfahrung	169
<i>Fabian Pettig</i>	

Comics und Relief Maps als feministische Kartographien der Positionalität ..	181
<i>Katharina Schmidt, Katrin Singer, Martina Neuburger</i>	

Welt anders verstehen – Karten in Unterricht und Lehre

Raumgeschichten – mit Karten erzählen: Anregungen zur universitären Methodenausbildung im Gelände	205
<i>Benedikt Orłowski, Klaus Geiselhart</i>	

Kritisches Kartieren in Bildungskontexten – zwischen Erkenntnismittel und politischer Kommunikation	223
<i>Inga Gryl, Michael Lehner, Jana Pokraka</i>	

Kartieren mit Kindern – Alltagsräume erforschen und repräsentieren	239
<i>Paul Schweizer, Tuline Gülgönen</i>	

Geschichte anhand von Biographien mit Kartierungen kritisch erschließen – Räumlichkeit des Holocaust über Stolpersteine visualisieren	251
<i>Isabelle Kollar, Jochen Laub</i>	

Countermapping als Werkzeug des Geographieunterrichts – eine Gratwanderung zwischen kritischem Kartieren und institutionellen Verfügungen	265
<i>Verena Schreiber</i>	

Geoinformationssysteme kritisch nutzen – digitales Kartieren

Kognitives Kartieren urbanen Radfahrens als *Place*-basierte Methode..... 281

Philip Boos

**Digitale Ungleichheiten überwinden – kritisches Kartieren
crowdbasierter Wissensproduktionen** 297

Finn Dammann, Boris Michel

**Geodaten quantitativ, aber kritisch analysieren – die Methode
der explorativen räumlichen Datenanalyse am Beispiel
von COVID-19 in Brasilien.....** 307

Dominik Kremer, Blake Byron Walker

Autor*innen 325

