

Inhalt

Kritisches Kartieren – zur Einführung	9
<i>Finn Dammann, Boris Michel</i>	

Gemeinsam Sichtbarkeiten schaffen – partizipatives Kartieren

Kollektive kritische Kartierungen auf Papier, Pappe und Beton – kartographische Aktionsforschungen zwischen aktivistischer Praxis und geographischer Reflexion	25
<i>Paul Schweizer, Severin Halder, Laurenz Virchow</i>	

Emotional Mapping und partizipatives Kartieren – ungehörte Stimmen sichtbar machen	37
<i>Luise Klaus, Mélina Germes, Francesca Guarascio</i>	

Psycho-geographisches Countermapping – Einsicht in Migrationshaft und andere opake Institutionen	55
<i>Julia Manek, Alethia Fernández de la Reguera Ahedo</i>	

Territoriale Analyse eines urbanen Raums der Gewalt	71
<i>GeoBrujas – Comunidad de Geógrafas</i>	

Reflexionen über das Politische im partizipativen Kartieren aus der Perspektive einer Philosophie der Object-Orientated Ontology	83
<i>Francis Harvey</i>	

Räume erzählen – narratives Kartieren

Multiepistemisches Storytelling und kreativ-künstlerische Methoden – ein Dialog aus Wortspielen und Schattengestalten	99
<i>Katrin Singer, Martina Neuburger</i>	

Gegenkartieren mit Storymaps – Werkzeug einer feministischen Betrachtung von Femi(ni)ziden in Deutschland	113
<i>AK Feministische Geographien Frankfurt a.M.</i>	
Gemeinsam Karten lesen – kollektive Wissensproduktion in der Stadtforschung.....	125
<i>Monika Streule, Kathrin Wildner</i>	
Bikeability-Studien und Radwegplanung von unten – akademische und aktivistische Interventionen zur Verkehrswende.....	139
<i>Christoph Haferburg, Tobias Kraudzun</i>	
Kritisches Kartieren als künstlerischer Forschungsmodus	157
<i>Lea Bauer, Eva Nöthen</i>	
Ästhetisches Kartieren – Mapping als Praxis geographischer Forschung zu räumlicher Erfahrung	169
<i>Fabian Pettig</i>	
Comics und Relief Maps als feministische Kartographien der Positionalität ..	181
<i>Katharina Schmidt, Katrin Singer, Martina Neuburger</i>	
 Welt anders verstehen – Karten in Unterricht und Lehre	
Raumgeschichten – mit Karten erzählen: Anregungen zur universitären Methodenausbildung im Gelände.....	205
<i>Benedikt Orlowski, Klaus Geiselhart</i>	
Kritisches Kartieren in Bildungskontexten – zwischen Erkenntnismittel und politischer Kommunikation	223
<i>Inga Gryl, Michael Lehner, Jana Pokraka</i>	
Kartieren mit Kindern – Alltagsräume erforschen und repräsentieren	239
<i>Paul Schweizer, Tuline Gülgönen</i>	
Geschichte anhand von Biographien mit Kartierungen kritisch erschließen – Räumlichkeit des Holocaust über Stolpersteine visualisieren.....	251
<i>Isabelle Kollar, Jochen Laub</i>	
Countermapping als Werkzeug des Geographieunterrichts – eine Gratwanderung zwischen kritischem Kartieren und institutionellen Verfügungen.....	265
<i>Verena Schreiber</i>	

Geoinformationssysteme kritisch nutzen – digitales Kartieren

Kognitives Kartieren urbanen Radfahrens als <i>Place</i>-basierte Methode.....	281
<i>Philip Boos</i>	
Digitale Ungleichheiten überwinden – kritisches Kartieren crowdbasierter Wissensproduktionen	297
<i>Finn Dammann, Boris Michel</i>	
Geodaten quantitativ, aber kritisch analysieren – die Methode der explorativen räumlichen Datenanalyse am Beispiel von COVID-19 in Brasilien.....	307
<i>Dominik Kremer, Blake Byron Walker</i>	
Autor*innen	325

