

Anna Saave
Einverleiben und Externalisieren

Sozialtheorie

Anna Saave, geb. 1989, ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Soziologie der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Die ausgebildete Umweltwissenschaftlerin und Nachhaltigkeitsökonomin lehrt feministische Ökonomik, politische Ökonomie und ökofeministische Theorie. Sie promovierte an der Friedrich-Schiller-Universität Jena im Bereich Soziologie mit dem Schwerpunkt politische Ökonomie. Weitere Forschungsschwerpunkte sind feministische Ökonomik, Postwachstum und Hochschuldidaktik der Pluralen Ökonomik.

Anna Saave

Einverleiben und Externalisieren

Zur Innen-Außen-Beziehung der kapitalistischen Produktionsweise

[transcript]

Dissertation, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Fakultät für Sozial- und Verhaltenswissenschaften, 2020

Nichts geschieht alleine, am wenigsten wissenschaftliche Arbeiten. Was ich zu sagen habe, ist Ergebnis eines kollaborativen Prozesses vieler denkender und lebendiger Dinge. Darum danke ich alldenjenigen, die es mir ermöglicht haben, dieses Buch zu beginnen, daran weiter zu arbeiten, es zu beenden und durch die Arbeit daran eine Andere zu werden. Für ihre wohlwollende und scharfsinnige Betreuung danke ich Tilman Reitz, Adelheid Biesecker und Barbara Muraca sowie der Heinrich-Böll-Stiftung für die Unterstützung durch ein Promotionsstipendium und die Förderung eines Forschungsaufenthalts an der Oregon State University. Für den essentiellen kollegialen Austausch und den Rückhalt, kurzum für die wahrhaftigen Wachstumsimpulse danke ich Birgit Hoinle, Natalie Pfaff, Sebastian Fritsch, Hanna Ketterer, Corinna Dengler, David Lam, Max Werner, Jan-Tage Kühling, Milena Morosoli, Emily McDonald, Hannes Harnack und Laura Stähler sowie den Mitgliedern des GeNaWerk und der Feminisms and Degrowth Alliance.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 Lizenz (BY-SA). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell, sofern der neu entstandene Text unter derselben Lizenz wie das Original verbreitet wird.

(Lizenz-Text: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2022 im transcript Verlag, Bielefeld

© Anna Saave

Umschlaggestaltung: KLASS – Büro für Gestaltung

Lektorat: Ulf Heidel

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5834-7

PDF-ISBN 978-3-8394-5834-1

<https://doi.org/10.14361/9783839458341>

Buchreihen-ISSN: 2703-1691

Buchreihen-eISSN: 2747-3007

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.