

Ana Nenadović
Zwischen Schweigen und Sprechen

Postcolonial Writings

Ana Nenadović ist als Lecturer an der School of Oriental and African Studies (SOAS University of London) tätig und promovierte an der Freien Universität Berlin. Sie forscht zu feministischen Theorien und den Verbindungen zwischen Afrika und Lateinamerika sowie der Karibik.

Ana Nenadović

Zwischen Schweigen und Sprechen

Sexualisierte Gewalt gegen Frauen
in lateinamerikanischer und südafrikanischer Literatur

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung der Ernst-Reuter-Gesellschaft der Freunde, Förderer und Ehemaligen der Freien Universität Berlin e.V.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2023 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Ana Nenadović, 2021

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839467398>

Print-ISBN 978-3-8376-6739-4

PDF-ISBN 978-3-8394-6739-8

Buchreihen-ISSN: 2941-069X

Buchreihen-eISSN: 2941-0703

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download

*A gear of ancient nightmare churns
swift in familiar dread and silence
but this time I am awake, released
I smile. Now. This time is
my turn.*

Audre Lorde, A Poem for Women in Rage

