

Claudia Gärtner, Britta Konz

Kunst im Religionsunterricht – Empirische Erkundungen heterogenitätssensibler Lernprozesse

Claudia Gärtner (Prof. Dr.), geb. 1971, lehrt Praktische Theologie mit dem Schwerpunkt Religionspädagogik an der Technischen Universität Dortmund. Ihre Forschungsschwerpunkte sind religiöse Bildung für nachhaltige Entwicklung, ästhetisches Lernen, Jugendverbandsarbeit in der Ganztagschule sowie fachdidaktische Entwicklungsfor- schung. Sie war langjährig als Gymnasiallehrerin tätig.

Britta Konz (Prof.Dr.), lehrt Praktische Theologie mit dem Schwerpunkt Religionspäd- agogik an der Johannes Gutenberg Universität Mainz. Ihre Forschungsschwerpunkte sind qualitativ-empirische Forschung zu Migration/Flucht und Religion und Kindheit, interreligiöses und ästhetisches Lernen.

Claudia Gärtner, Britta Konz

Kunst im Religionsunterricht – Empirische Erkundungen heterogenitätssensibler Lernprozesse

[transcript]

Die Publikation wurde von der Deutschen Forschungsgemeinschaft und von der Technischen Universität Dortmund im Rahmen des Projekts Open-Access-Publikationskosten gefördert.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 Lizenz (BY-SA). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell, sofern der neu entstandene Text unter derselben Lizenz wie das Original verbreitet wird.

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2024 im transcript Verlag, Bielefeld

© Claudia Gärtner, Britta Konz

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839475171>

Print-ISBN: 978-3-8376-7517-7

PDF-ISBN: 978-3-8394-7517-1

Buchreihen-ISSN: 2703-142X

Buchreihen-eISSN: 2703-1438

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.