

INHALT

- 9 **Vorwort**
Monika Leisch-Kiesel | Max Gottschlich | Susanne Winder

EINLEITUNG AUS PHILOSOPHISCHER PERSPEKTIVE

- 11 **Ästhetik – ästhetische Erfahrung – ästhetische Kategorien:
Zur systematischen Orientierung**
Max Gottschlich
- 37 **Der Dissens im ästhetischen Urteil und Kants Auflösungs-
versuch**
Wilhelm Lütterfelds

EINLEITUNG AUS KUNSTWISSENSCHAFTLICHER PERSPEKTIVE

- 47 **Die „Entgrenzung des Ästhetischen“ und die Kunstwissen-
schaft**
Monika Leisch-Kiesel | Susanne Winder

DAS SCHÖNE | KUNSTWISSENSCHAFT

- 53 **Wenn Gegenwartskunst und die Kategorie des Schönen
aufeinandertreffen**
Monika Leisch-Kiesel

DAS SCHÖNE | PHILOSOPHIE

- 75 **Das Schöne als grundlegende Kategorie der Philoso-
phie. Eine Skizze entlang von Platon, Thomas und Kant**
Michael Hofer

DAS ERHABENE | PHILOSOPHIE

- 101 **Arbeit am Absoluten: Das Erhabene in philosophischer
Perspektive**
Stephan Grotz

DAS ERHABENE | KUNSTWISSENSCHAFT

- 125 **Die Objektivität des Erhabenen: ein kunsthistorischer
Versuch**
Andrei Pop

- DAS HÄSSLICHE | KUNSTWISSENSCHAFT
- 149 **Ganz schön hässlich**
Wilfried Lipp im Gespräch mit Monika Leisch-Kiesl
- DAS HÄSSLICHE | PHILOSOPHIE
- 169 **Das Hässliche**
Max Gottschlich
- NACHAHMUNG | PHILOSOPHIE
- 193 **Nachahmung**
Leo Dorner
- NACHAHMUNG | KUNSTWISSENSCHAFT
- 215 **Das Zeigen des Nicht-Zeigens**
Christian Spies
- ATMOSPHÄRE | KUNSTWISSENSCHAFT
- 235 **Atmosphäre in der Architektur und in der freien Kunst**
Susanne Hofmann
- ATMOSPHÄRE | PHILOSOPHIE
- 253 **Atmosphäre als ästhetische Kategorie. Versuch einer philosophischen Annäherung an ein schwer zu fassendes Phänomen**
Florian Uhl | Antonia Krainer
- ZEITLICHKEIT | PHILOSOPHIE
- 275 **Die Zeit, die ist ein sonderbar Ding**
Günther Pöltner
- ZEITLICHKEIT | KUNSTWISSENSCHAFT
- 301 **Zeitlichkeit**
Martin Hochleitner
- ZEICHEN | KUNSTWISSENSCHAFT
- 323 **Der „endlose“ Herrenanzug. Zum Mäandern des Sinns zwischen dem „modernen Künstler“ und der Uniform des bürgerlichen Mannes im Deutschland der Nachkriegszeit**
Barbara Schrödl
- ZEICHEN | PHILOSOPHIE
- 351 **Umrahmung des Realen. Motive einer Kunst der Zeichen im Ausgang von Proust, Morandi und Burri**
Isabella Guanzini

HANDLUNG_PERFORMANCE_TRANSFORMATION | PHILOSOPHIE

- 371 **Handlung – Performance – Transformation**
Dieter Mersch

HANDLUNG_PERFORMANCE_TRANSFORMATION | KUNSTWISSENSCHAFT

- 395 **Performing Mimikry. Künstlerische Strategien der Transformation von Identität**
Julia Allerstorfer

Anhang

- 421 Abbildungsverzeichnis
425 Personenregister
430 Autorinnen und Autoren

