

Johannes Müske, Golo Föllmer,  
Thomas Hengartner,  
Walter Leimgruber (Hg.)  
Radio und Identitätspolitiken

## **Studien zur Populärmusik**

*In Memoriam Thomas Hengartner*

JOHANNES MÜSKE, GOLO FÖLLMER, THOMAS HENGARTNER,  
WALTER LEIMGRUBER (Hg.)

# **Radio und Identitätspolitiken**

**Kulturwissenschaftliche Perspektiven**

**[transcript]**

Lektorat und Druck mit freundlicher Unterstützung des Instituts für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft der Universität Zürich, des Seminars für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der Universität Basel und des Studienkreises Rundfunk und Geschichte e.V.

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2019 transcript Verlag, Bielefeld**

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Johannes Müske, Konstanz, 2016

Lektorat: David Bruder, Konstanz

Englisch-Lektorat: [www.skandera.com](http://www.skandera.com)

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4057-1

PDF-ISBN 978-3-8394-4057-5

<https://doi.org/10.14361/9783839440575>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)