

INHALT

Vorwort	9
1. Kants vierte Kritik	11
1.0 Vermisssungen: Was „fehlt“ im Kantischen Werk?	11
1.1 Die Kritik der historischen Vernunft	14
1.2 Die Kritik der sozialen Vernunft	18
1.3 Die Kritik der seduktiven Vernunft	21
1.4 Die Kritik des reinen Bildes	24
1.5 3 + 1	25
2. Die Kritik der kulinarischen Vernunft	29
2.1 Kurz-Geschichte der Verfemungen der Kochkunst	30
Die Erfindung der Gastrosofie	38
2.2 Inhalte einer Kritik der kulinarischen Vernunft	46
Ästhetik des Kulinarischen: Das Küchengeschehen	46
Analytik des Kulinarischen: Was soll man essen?	90
Dialektik des Kulinarischen	129
Metakritik	195
3. Ansätze im Kantischen Werk	227
4. Nachwort	235
Literaturverzeichnis	237

„[...] durch den vollkommenen Mangel an Vernunft in der
Küche
ist die Entwicklung des Menschen am längsten
aufgehalten,
am schlimmsten beeinträchtigt worden:
es steht heute selbst noch wenig besser.“
(Nietzsche, Jenseits von Gut und Böse § 234)

