

Inhalt

Lassen wir die Couch doch reden

Vorbemerkungen zu einer ›Therapie der Dinge‹

Martin Bartelmus und Friederike Danebrock 9

1. Dinge

»Wir wollen lebenslänglich Stühle flechten.«

Meret Oppenheims materielle Jouissance/Jouissance der Materialität

Martin Bartelmus 29

The Anamnesis of Matter

Liotard and the *Immatériaux*

Andreas Broeckmann 49

2. Formen

Psychoanalytische und poetische Diagrammatik

Sphären des Unbewussten bei H. D. und Freud

Szilvia Gellai 63

Intersubjektive Knotenpunkte

String Figures im Spannungsfeld von Übertragung, Materialisierung
und Visualisierungspraktik

Louis Breitsohl 89

3. Körper

Der Stoff der Psychoanalyse

Textilien in den Texten Sigmund Freuds und Elfriede Jelineks <i>Aglaia Kister</i>	109
--	-----

Nervous Twitching

<i>Suspiria</i> and the Ethics of the Real <i>Friederike Danebrock</i>	125
---	-----

4. Rekorder

The Unconscious of the Unconscious (of the Unconscious)

Félix Guattari and »Regaining Contact with the Real« <i>Hanjo Berressem</i>	147
--	-----

»Eine ganz ungeheure Grabschrift«

Krypta, Übersetzung und Derealisierung in Paul Wührs Originalton-Hörspiel <i>Preislied</i> <i>Janneke Meissner</i>	173
---	-----

5. Fernsehen

»Powers of the Hoard«

Thing-Power, Trash, Trieb <i>Insa Härtel</i>	195
---	-----

Machine Analysis

<i>Westworld</i> and the Media History of Psychoanalysis <i>Joachim Harst</i>	209
--	-----

Die Dinge therapieren? – Zu Terror, Trieb, Film und Fernsehen

Von den Bergungen und Entfesselungen des Todestriebs. Ein Diskussionsbeitrag zur Fernsehserie <i>In Therapie</i> <i>Christoph Weismüller</i>	223
--	-----

6. Heldinnen

That Obscure Object of Ontology
Lacan, La femme, Lathouse and *Her*
Ben Tyrer 235

The Sublime Character of Gothic Fiction (1764–1847)
Roger Lüdeke 249

Appendix

Autor:innen 277

