

Désirée Bender
Mobile Arbeitsplätze als kreative Räume

Materialitäten

Hg. von Gabriele Klein, Martina Löw und Michael Meuser | Band 20

Ich widme dieses Buch Frida Yoko Fee.

Désirée Bender (Dipl.-Päd., Dipl.-Soz.) ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Erziehungswissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Ihre Forschungsschwerpunkte sind u.a. Biografie- und Diskursforschung sowie Wissens-, Kultur- und Raumsoziologie, Transnationalitätsforschung, Soziale Unterstützungs- und Bewältigungsforschung.

DÉSIRÉE BENDER

Mobile Arbeitsplätze als kreative Räume

Coworking Spaces, Cafés und andere urbane Arbeitsorte

[transcript]

Die Entstehung dieses Buches wurde insbesondere durch Sabrina Hofmann und Michael Liegl mithilfe spannender und gewinnbringender Diskussionen unterstützt, vielen Dank dafür! Im Falle Sabrina Hofmanns bedanke ich mich zusätzlich ganz herzlich für die Raum- und Kaffeeversorgung, ihr unschätzbares konsequentes Mutmachen und ihre Freundschaft.

Mein Dank gilt auch Albrecht von Schnurbein, der maßgeblich zur graphischen Umsetzung von Erkenntnissen beitrug. Vielen Dank auch an Birgit Ulber und Dana Esch für ihre lektorische Unterstützung sowie dem Deutschen Akademikerinnenbund für die Bezuschussung. Mein herzlichster Dank geht an Jutta und Gisbert Freber, auf die ich in jeder Hinsicht zählen kann, sowie an Barbara Bender für ihre unschätzbare und kontinuierliche Hilfe im Alltag!

Zuletzt gilt mein größter Dank Dennis Bender, dessen Unterstützung schlicht unermesslich ist.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Chili Gallei / www.chiligallei.com

Lektorat & Satz: Désirée Bender

Druck: CPI – Clausen & Bosse, Leck

ISBN 978-3-8376-2427-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de