

Lars Oberhaus, Mareile Oetken (Hg.)
Farbe, Klang, Reim, Rhythmus

Edition Kulturwissenschaft | Band 113

LARS OBERHAUS, MAREILE OETKEN (HG.)

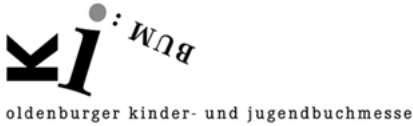
Farbe, Klang, Reim, Rhythmus

Interdisziplinäre Zugänge zur Musik im Bilderbuch

(unter Mitarbeit von Susanne Stamm)

[transcript]

Wissenschaftliche Publikation zum Symposium farb klang reim rhythmus im Rahmen der 41. Oldenburger Kinder- und Jugendbuchmesse.



Oldenburger Forschungsstelle
Kinder- und Jugendliteratur
Carl von Ossietzky Universität

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Hannah Kühnl, Oldenburg 2015
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
Print-ISBN 978-3-8376-3584-3
PDF-ISBN 978-3-8394-3584-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de