

- Abb. 41: Es u.a. (Hg.) 2014: 446.  
 Abb. 42: Stam 1928: 170.  
 Abb. 43: Fotograf unbekannt (Fotoarchiv Ruhr Museum [sic], SBS\_f227); Johansson 1931: 233; Foto: Oscar Bladh, 1954 (Stadsmuseet, Stockholm, Fa\_49577\_o\_os.jpg).  
 Abb. 44: Jaspert 1961: 304f.  
 Abb. 45: Jaspert 1961: 312.  
 Abb. 46: Die Kleine Wohnung 1928: 34f.  
 Abb. 47: Stein, Holz, Eisen 43, 1929: 764, 767.  
 Abb. 48: Klein 1928: 138.  
 Abb. 49: Rechenberg 1957: 242.  
 Abb. 50: Stockholms-Tidningen, 6.12.1932.  
 Abb. 51: Social-Demokraten, 7.12.1932.  
 Abb. 52: L'architecture d'aujourd'hui 31, 1960, Nr. 90: 24.  
 Abb. 53: Reichow 1948: 79.  
 Abb. 54: Reichow 1965: o.S. (Abb. 1).  
 Abb. 55: Reichow 1965: o.S. (Abb. 45/46).  
 Abb. 56: Standbild aus »Turksib« (SU 1929); Standbild aus »The River« (USA 1938).  
 Abb. 57: Richter 1942: 38f.  
 Abb. 58: Mäding 1943: nach 36.  
 Abb. 59: Deutsche Akademie für Städtebau und Landesplanung (Hg.) 1970: 26.  
 Abb. 60: Foto: Jürgen Gregori (Landschaftsverband Rheinland, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, ADR\_0000202301\_39).  
 Abb. 61: Foto: Thomas Etzemüller.  
 Abb. 62: Kursbuch 27, 1972: 2.

## Filmografie

- »6 30 Collection« (GB 1934).  
 »Abenteuer in Rio« (F/It 1964).  
 »Air Post« (GB 1934).  
 »À Nous la Liberté«/»Es lebe die Freiheit« (F 1931).  
 »Birthright« (GB 1958).  
 »Britain at Bay« (GB 1940).  
 »Children's Charter« (GB 1945).  
 »Cross Over« (D/CH 1996).  
 »Das steinerne Buch« (D 1937/38).  
 »Das Testament des Dr. Mabuse« (D 1933).  
 »Der ewige Jude« (D 1940).  
 »Der vermessene Mensch« (D 2023).  
 »Die Architekten« (DDR 1989).  
 »Die Geierwally« (D 1940).  
 »Die neue Wohnung« (CH 1930).  
 »Die Privatsekretärin« (D 1931).  
 »Die steinernen Wunder von Naumburg« (D 1932).  
 »Die weiße Hölle vom Piz Palü« (D 1929).  
 »Drifters« (GB 1929).

- »Dr. Mabuse, der Spieler« (D 1922).
- »Eine Stadt ohne Vorbild. Ein Film über die Sennestadt« (D 1957).
- »Entr'acte« (F 1924).
- »Ewiger Wald« (D 1936).
- »Faces of Harlow« (GB 1964).
- »Family Portrait« (GB 1950).
- »From the Ground Up« (GB 1950).
- »Fru Plotter och Fru Planér« [*Frau Plunder und Frau Planung*] (Sv 1951).
- »Hamburg hat's eilig« (D 2003 [1928]).
- »Hamskifte« [*Formwandel*] (No 1953).
- »Housing Problems« (GB 1935).
- »Ich klage an« (D 1941).
- »Industrial Britain« (GB 1931).
- »John Atkins Saves up« (GB 1934).
- »L'age d'or«/»Das goldene Zeitalter« (F 1930).
- »Metropolis« (D 1927).
- »Modern Times«/»Moderne Zeiten« (USA 1936).
- »Nieuwe Gronden« (Nl 1933).
- »Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens« (D 1922).
- »Opération Béton« (F 1954).
- »People Apart« (GB 1957).
- »Pett and Pott« (GB 1934).
- »Playtime«/»Tatis herrliche Zeiten« (F/It 1967).
- »Return to Life« (GB 1960).
- »Sameblod«/»Das Mädchen aus dem Norden« (Sv/No/Dk 2016).
- »Sol Svanetii« [*Das Salz Swanetiens*] (Georgien 1930).
- »Spione« (D 1928).
- »Summer on the Farm« (GB 1943).
- »Sunday by the Sea« (GB 1953).
- »The City« (USA 1939).
- »The City – A Film Talk by Sir Charles Bressey« (GB 1939).
- »The Coming of the Dial« (GB 1933).
- »The Crowd«/»Ein Mensch in der Masse« (USA 1928).
- »The Elephant Man«/»Der Elefantenmensch« (USA 1980).
- »The Proud City, A Plan for London« (GB 1946).
- »There was a Door« (GB 1957).
- »The River« (USA 1938).
- »Today we live« (GB 1937).
- »Tomorrow is Theirs« (GB 1940).
- »Transfer of Skill« (GB 1940).
- »Triumph des Willens« (D 1935).
- »Turksib« (SU 1929).
- »Weather Forecast« (GB 1934).