
BILDNACHWEISE

- S.9** Bildquelle: The TwentyBN-something-something data set, TwentyBN GmbH 2019, <https://20bn.com/datasets/something-something>, gesehen am 1.8.2019, Montage: Julia Eckel (Orig. in Farbe)
- S.53** Screenshot von <http://moralmachine.mit.edu>, gesehen am 1.7.2019 (Orig. in Farbe)
- S.58** Screenshot: Andrew Noske, http://andrewnoske.com/w/index.php?title=File:Citizen_science_-_gwap_-_esp_game_screenshot.png, gesehen am 1.8.2019 (Orig. in Farbe)
- S.59, 62** Screenshot des Autors, 13.5.2019 (Orig. in Farbe)
- S.73, 83, 84** Ausstellungsansichten von *The Influencing Machine*, neue Gesellschaft für Bildende Kunst Berlin, 1.12.2019–20.1.2019, Fotos: S. Neumeyer (Orig. in Farbe)
- S.92** Screenshots aus: Windows: Cortana: Your Assistant for Life, dort datiert 9.2.2017, www.youtube.com/watch?v=DxrjWSi_IWo, gesehen am 19.12.2018 (Orig. in Farbe)
- S.97–104** Courtesy of Andy King
- S.106 oben** Plakat der GfM-Jahrestagung, Bayreuth, 2015, Gestaltung: Hagen Verleger, Berlin
- S.106 unten, 108/109, 115/116, 119** Screenshots aus: *Weitermachen Sanssouci*, Regie: Max Linz, Kamera: Carlos Andrés López, D 2019 Produktion: Amerikafilm und RBB. Mit freundlicher Genehmigung des Regisseurs (Orig. in Farbe)
- S.123 links** Aus: Maren Kames: *Halb Taube, halb Pfau*, Berlin 2016
rechts Buch *Halb Taube, halb Pfau*, Bild der Autorin (Orig. in Farbe)
- S.127** Screenshot der Autorin (Orig. in Farbe)
- S.146** Foto: Jorge Franganillo, 2017, CC-BY (Orig. in Farbe)
- S.151** Aus: Lewis Carroll: *The Hunting of the Snark (An Agony in 8 Fits)*, London 1876, 17
- S.161** Foto: Jorge Franganillo, 2017, CC-BY (Orig. in Farbe)
- S.166** Foto: Roberto Goycoolea Prado, 2009, CC-BY-NC-ND (Orig. in Farbe)
- S.170** Foto: Kewal
- S.179, 181–185, 188–192, 194–199** Erstellt mit der Demo des *Map Poster Generator* von Bertrand Gondouin unter Nutzung von Google Maps, <http://bgon.github.io/Map-Poster-Generator/>, gesehen am 1.8.2019

Falls trotz intensiver Nachforschungen Rechteinhaber_innen nicht berücksichtigt worden sind, bittet die Redaktion um eine Nachricht.
