

## Inhalt

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Vorher ist nachher oder: Sand im Getriebe</b>                   | 7   |
| <b>Einführung</b>                                                  | 13  |
| <b>AIDS ist anders geworden</b>                                    | 19  |
| Bilder von AIDS: altes und neues AIDS-Bild                         | 24  |
| AIDS-Exceptionalism: gemachte Krisenstimmung                       | 25  |
| Die ›Erfindung‹ einer Krankheit: AIDS als Geschichte               | 33  |
| AIDS-Hilfe zwischen Bewegung, Selbsthilfe und Professionalisierung | 37  |
| Schwulenbewegung                                                   | 41  |
| AIDS-Hilfe und Gesundheitsförderung: Entwicklungen                 | 47  |
| Lebenswelt – Setting – Qualitätsentwicklung in den AIDS-Hilfen     | 51  |
| Beziehungsarbeit                                                   | 56  |
| <b>(Selbst-)Reflexive Sozialforschung</b>                          | 61  |
| Qualitativer Forschungsprozess und Erhebungsinstrument             | 63  |
| Zur Methode: Interviews mit Expert_innen                           | 67  |
| Zugang zum Untersuchungsfeld                                       | 70  |
| Phasen der Interviewauswertung                                     | 75  |
| <b>Wenn Sozialarbeit ›betroffen‹ ist</b>                           | 87  |
| ›Direkte Betroffenheit‹: Warum ausgerechnet AIDS-Hilfe?            | 88  |
| »Ich habe natürlich einen ganz persönlichen Hintergrund«           | 90  |
| »Ich kann da auch mehr sein wie ich bin«                           | 103 |
| »AIDS-Hilfe bedeutet bereits, dass ich schwul sein könnte«         | 105 |
| »Ich versuche mit diesem Virus auf eine Art und Weise zu leben«    | 113 |
| ›Nicht-Betroffenheit‹: Zufällig AIDS-Hilfe                         | 122 |
| »Ich habe früher nie etwas mit AIDS zu tun gehabt«                 | 122 |
| »Ich brauchte einfach einen neuen Job«                             | 127 |
| »Und da hat mich eine Frau angesprochen«                           | 128 |

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| »Das Thema hat mich nicht losgelassen«                          | 133 |
| »Das war nicht unbedingt auf eigenen Wunsch«                    | 137 |
| ›Indirekte Betroffenheit‹: Mit Abstand doch mittendrin          | 140 |
| »Ich wollte unbedingt zur AIDS-Hilfe«                           | 141 |
| »Ich hatte vorher keine Erfahrung mit AIDS-Kranken gehabt«      | 145 |
| <b>Sexualität, Identität und Professionalität</b>               | 151 |
| Reflexionen zur Typologie der ›Betroffenheit‹                   | 152 |
| Macht, Wissen und Sexualität                                    | 155 |
| Identität im Kontext von ›Schwulsein‹, AIDS und AIDS-Hilfe      | 161 |
| Soziale Arbeit und Professionalitäten                           | 164 |
| Involvierte Professionalitäten – Que(e)r fällt ein              | 168 |
| Missverstandene »Normalisierung«                                | 171 |
| »AIDS-Bonus«                                                    | 182 |
| »so in einen Topf geworfen«                                     | 197 |
| »Betroffenenkompetenz‹: Betroffenheit als Kompetenz?            | 212 |
| Distanzierte Profis – Engagierte Experten                       | 230 |
| <b>Professionalitäten Queer Gedacht</b>                         | 239 |
| Verqueere Professionalität im Modus reflexiv-kritischer Haltung | 241 |
| Performanz                                                      | 245 |
| Subversive Resignifikation                                      | 246 |
| Aussichten auf ungeklärte Professionalitäten                    | 248 |
| Kein Junge und kein Mädchen: verqueere Jugendarbeit             | 249 |
| Queer Professionals: ›Identität‹ als Provisorium                | 252 |
| <b>Ohne Ende Queer</b>                                          | 259 |
| <b>Dankeschön</b>                                               | 267 |
| <b>Literatur</b>                                                | 269 |