

Inhalt

Vorbemerkung	9
1. Der »doppelte« Wiederaufbau der Verwaltung in der jungen Bundesrepublik	
Thema, Fragestellung und Methode	11
1.1 Die Bundesrepublik im »Wiederaufbau«	11
1.2 Die institutionelle (Wieder-)Errichtung der Verwaltung	22
1.2.1 ... im Spannungsfeld von Neubeginn und Kontinuität.....	22
1.2.2 ... und ihr Verhältnis zu Staat, Recht, Gesellschaft und Demokratie	28
1.3 Die bauliche (Wieder-)Errichtung der Verwaltung	40
1.3.1 ... im Spannungsfeld von Neubeginn und Kontinuität.....	40
1.3.2 ... und das Verhältnis von moderner Architektur zum demokratischen Staat und zur demokratischen Politik	46
1.3.3 Die Errichtung und die Auseinandersetzung um das Bonner Bundeshaus als paradigmatische Ereignisse	56
1.4 Fragestellung, Vorgehen und Quellen	62
2. Das Bundeskriminalamt in Wiesbaden	73
2.1 Die institutionelle Errichtung	73
2.1.1 Die Entscheidung für eine zentrale kriminalpolizeiliche Organisation	73
2.1.2 Das BKA-Gesetz.....	76
2.1.3 Die Entscheidung über den Sitz des BKA	79
2.2 Planung und Errichtung des BKA-Gebäudes	83
2.2.1 Wiesbaden und das BKA	83
2.2.2 Bauüberwachung, Architekt und Gebäude.....	88
2.3 Die Wahrnehmung und Einordnung des BKA.....	96
2.3.1 Die Wiesbadener Presse und das BKA	96
2.3.1.1 Die Auseinandersetzung mit dem Gebäude.....	96
2.3.1.2 Die Auseinandersetzung mit der Institution.....	100
2.3.1.3 Hintergründe und Bedeutung der Wahrnehmung des BKA.....	105
2.3.2 Das BKA, die zeitgenössische Architektur und Gesellschaftsordnung in der Deutung von Herbert Rimpl	109

2.3.2.1	Der Ausgangspunkt: die Rückkehr zur Natürlichkeit	109
2.3.2.2	Die zeitgenössische »natürliche« Architektur	116
2.3.2.3	Die zeitgenössische »natürliche« Gesellschaft und Gesellschaftsordnung	126
2.3.3	Zusammenfassung: Das BKA in der Deutung der Presse und des Architekten	134
3.	Der Bundesrechnungshof in Frankfurt am Main	139
3.1	Die institutionelle Errichtung	139
3.1.1	Die Entscheidung für eine zentrale Institution der Rechnungsprüfung ..	139
3.1.2	Die Entscheidung über den Sitz des Bundesrechnungshofs	143
3.1.3	Implikationen der Debatte über den Sitz des Bundesrechnungshofs	147
3.2	Planung und Errichtung des Gebäudes des Bundesrechnungshofs	149
3.2.1	Frankfurt und der Bundesrechnungshof	149
3.2.2	Planung, Organisation und Architekten des Neubaus	155
3.2.3	Lage und Gestaltung des Gebäudes	160
3.3	Die Wahrnehmung und Einordnung des Bundesrechnungshofs	170
3.3.1	Die Auseinandersetzung mit dem Gebäude	170
3.3.1.1	Das Gebäude in der Wahrnehmung der Presse	170
3.3.1.2	Das Gebäude in der Wahrnehmung der Vertreter von Politik, Staat und Institution	177
3.3.2	Die Auseinandersetzung mit der Institution	185
3.3.2.1	Fritz Schäffer, Theodor Heuss und die Bedeutung der Finanzkontrolle für Rechtsstaatlichkeit und Demokratie	185
3.3.2.2	Die Zeitungen und die Bedeutung der Finanzkontrolle in der bundesrepublikanische (Normal-)Staatlichkeit	192
3.3.3	Die Einordnung der Institution als Hintergrund für die Auseinandersetzung mit dem Gebäude	200
4.	Der (Wieder-)Aufbau von BKA und Bundesrechnungshof	
	Die Allgegenwärtigkeit von Sachlichkeit und Nüchternheit und die Frage	
	nach der Gestalt(ung) der jungen Bundesrepublik	207
4.1	Die Charakteristika: Die Dominanz der Exekutive und die Nachrangigkeit gestalterischer Fragen	207
4.2	Das rationale Staatshandeln und das Problem der Gestalt(ung)	214
4.2.1	... in der Auseinandersetzung mit der (nationalsozialistischen) Vergangenheit	214
4.2.2	... in der Auseinandersetzung mit der Gegenwart:	219
4.2.2.1	Wieder- oder Neugewinn des rational handelnden Staates	219
4.2.2.2	... und sein Preis	222
4.3	Ansatzpunkte für weitere Untersuchungen	227

5. Quellen- und Literaturverzeichnis	233
Archivbestände	233
Gedruckte Quellen und Literatur	234

