

Inhalt

- 1 **Einleitung** 7
- 2 **Begriffe und Konzepte** 27
 - 2.1 Ethik 27
 - 2.2 Narrative Ethik 28
 - 2.3 Tierethik 35
 - 2.4 Relevante tierethische Positionen 38
 - 2.4.1 Anthropozentrische Positionen 39
 - 2.4.2 Pathozentrische Positionen 41
 - 2.4.3 Theriozentrische/biozentrische Positionen 47
 - 2.5 Synthese: Narrative Tierethik 48
- 3 **Schlachten oder streicheln?** 51
 - 3.1 Kritik an unmoralischen Mensch-Tier-Verhältnissen 51
 - 3.2 Alternative Konzepte für das Zusammenleben
 menschlicher und nichtmenschlicher Tiere 67
- 4 **Zwischen Verbundenheit und Abgrenzung** 75
 - 4.1 Anthropologische Differenz 75
 - 4.2 Infragestellung menschlicher Kulturleistungen 127
 - 4.3 Noch mehr Grenzen? Intersektionelle Aspekte 139
- 5 **Die Perspektive wechseln und Alterität anerkennen** 167
 - 5.1 Anthropomorphisierung und Theriomorphisierung 168
 - 5.2 Respektvolle Gestaltung von Mensch-Tier-Kommunikation 174
 - 5.3 Machtausübende und ermächtigende Namen und Benennungen 182
 - 5.4 Nichtmenschliche Tiere als poetologische Symbole 186

5.5	Dekonstruktion der Mensch-Tier-Verhältnisse mittels Verwandlungserzählungen	212
6	Fazit und Ausblick	239
7	Anhang	249
7.1	Literaturverzeichnis	249
7.1.1	Quellen	249
7.1.2	Sekundärliteratur	253
7.2	Verzeichnis der Siglen	272