

Danksagung / Remerciements

»Du sitzt wieder an Deinem Arbeitsbuch!« – so lautete die Einordnung dessen, was ich tat, durch meine ältere Tochter, wenn ich für dieses Buch am Computer recherchierte, Telefongespräche führte oder am Manuskript arbeitete. Sie machte mir damit klar, dass es für sie in diesem Buch um anderes geht als in den von ihr als »Lesebüchern« bezeichneten Büchern, die im Regal ihres Kinderzimmers stehen.

Dabei geht es doch gerade auch in diesem Buch um Geschichten, wenn wohl auch für Erwachsene!

Dieses habe ich vor allem allen Menschen zu beschreiben versucht, die mir für dieses Buch mit Rat und Tat zur Seite standen. Für ihre Unterstützung danke ich. Das größte Geschenk, das mir dabei gemacht wurde, war – neben der Zeit dieser Menschen – das *Vertrauen* in dieses Forschungsprojekt.

Die meisten dieser Menschen haben dem Untersuchungsprojekt Aufmerksamkeit geschenkt, ohne dass dazu ein beruflicher oder institutionell zwingender Grund bestanden hätte. Ich habe sie als Expertinnen und Experten des Themas angesprochen. Vor dem Hintergrund ihrer Erfahrungen, auf der Basis ihrer Meinungen und Einschätzungen verknüpfte sich das Interesse am Forschungsthema.

Für Dialog und Rat in der frühen Brainstorming-Phase zu dem Projekt danke ich Karen Klessinger (dan pearlman), Vera Denzer und Tilman Schenk (Universität Leipzig), Stephan Willinger (Nationale Stadtentwicklungspolitik) und Isabelle St-Amand (Queen's University, Kingston/Kanada). Die Lektüre früher Exposés und das konstruktive Feedback haben mir Mut gemacht.

Bertram Schiffers (Internationale Bauausstellung Thüringen) und Damien Silès (Quartier de l'innovation, Montréal) waren wesentliche Wegbereiter zur Umsetzung der Untersuchung. Sie standen für Gespräche bereit und unterstützten mich in der Kontaktaufnahme zu Akteur_innen der fünf Feldstudien. Das Vertrauen, die Offenheit und die große Geschwindigkeit ihrer Antworten

sind ein Wert für diese Untersuchung gewesen, der nicht hoch genug einzuschätzen ist.

Schließlich gilt mein Dank allen Interviewpartnerinnen und Interviewpartnern der Feldstudien, die sich für ausführliche Gespräche vor Ort, zu Videokonferenzen und Telefonaten bereit erklärten. Gelegentlich war Hartnäckigkeit der Anfragen erforderlich. Doch waren die Türen einmal aufgestoßen, so sprudelten die Dialoge.

Für die Visualisierung der Forschungsergebnisse danke ich Susann Seifert. Ihr großes Gespür für die Essenz langer schriftlicher Gedankenwege und die Fähigkeit zur Schaffung kondensierter Bildsprachen sind in dieser Kombination eine besondere Kunst.

Die Publikationsförderung durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft und das hohe verlegerische, auch technologisch gestützte Können des transcript Verlages waren die verbleibenden und entscheidenden Meilensteine, um dieses Buch auf den Weg zu bringen. Neben der Druckform ist dabei eine hochwertige Open Access-Veröffentlichung ermöglicht worden. Die Untersuchung ist damit – in Korrespondenz mit dem Forschungsthema öffentlicher Dialogkultur – auch ortsunabhängig und für Leser_innen kostenfrei verfügbar. Hierfür danke ich dem Förderer und dem Verlag.

»Tu travailles encore à ton *manuel*!« - c'est comme ça que ma fille aînée qualifiait ce que je faisais quand elle me voyait poursuivre des recherches sur ordinateur, passer des appels téléphoniques ou peaufiner le manuscrit de ce projet.

C'est ainsi qu'elle me faisait comprendre que ce livre n'avait absolument rien à voir avec les »manuels de lecture« des étagères de sa chambre d'enfant.

Il s'agit pourtant bien d'histoires dans ce livre, même si elles sont destinées à des adultes !

C'est du moins comme cela que j'ai présenté ce projet de recherche aux personnes qui m'ont aidé et conseillé. Je les remercie de leur soutien. Le plus grand cadeau qui m'a été fait, outre le temps que ces personnes m'ont consacré, est la *confiance* qu'elles ont accordée à cette entreprise.

La plupart de ces personnes ont accepté de participer à ce projet sans qu'aucune raison professionnelle ou institutionnelle ne les y oblige. Je me suis adressé à elles en tant qu'expertes et experts du sujet et les ai invitées à parler de leurs expériences, à exprimer leur opinion et à me donner leurs appréciations.

Je remercie Karen Klessinger (dan pearlman), Vera Denzer et Tilman Schenk (Université de Leipzig), Stephan Willinger (Nationale Stadtentwicklungs politik/Politique Nationale de Développement Urbain) et Isabelle St-Amand (Université Queen's, Kingston/Canada) pour le dialogue et les conseils qu'ils m'ont prodigués dans la phase de recherche des idées. Leur lecture des premières ébauches et leurs remarques m'ont encouragé.

Bertram Schiffers (IBA Thüringen/Exposition internationale d'architecture de Thuringe) et Damien Silès (Quartier de l'innovation, Montréal) ont été une aide précieuse à la mise en place de mon enquête et d'excellents interlocuteurs. Ils m'ont aidé aussi à prendre contact avec les différents actrices et acteurs des cinq études de terrain. Leur confiance, leur franchise et la rapidité de leurs réponses ont été d'une valeur inestimable.

Je remercie, enfin, toutes les personnes interrogées dans le cadre des études de terrain qui ont accepté de participer à des entretiens approfondis sur place, à des visioconférences et à des appels téléphoniques. Il m'a parfois fallu insister, mais une fois les portes ouvertes, le dialogue était engagé.

Je remercie Susann Seifert pour la visualisation des résultats. Sa perspicacité à saisir l'essence des longs cheminements de la pensée écrite et sa capacité à les synthétiser visuellement sont une vraie prouesse.

Le soutien à la publication par la Deutsche Forschungsgemeinschaft et le grand savoir-faire éditorial, également technique, de la maison d'édition transcript ont été les jalons supplémentaires et décisifs pour mettre ce livre sur les rails. En complément du livre imprimé, une publication en libre accès de haute qualité a été rendue possible. L'étude est ainsi – conformément au thème de recherche qui vise à développer la culture du dialogue public – disponible partout dans le monde et gratuitement pour les lecteurs. J'en remercie le sponsor et la maison d'édition.

