

Martin Böhnert, Paul Reszke (Hg.)
Vom Binge Watching zum Binge Thinking

Für Stan Lee, dessen Lebenswerk nicht nur unsere Forschungsarbeit bereichert hat.

MARTIN BÖHNERT, PAUL RESZKE (Hg.)

Vom Binge Watching zum Binge Thinking

Untersuchungen im Wechselspiel

zwischen Wissenschaften und Popkultur

[transcript]

Gefördert von dem Geistes- und Kulturwissenschaftlichen Promotionskolleg
des Fachbereich 02 (GeKKo) der Universität Kassel.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt / Ulrike Baumann

Umschlagabbildung: Ulrike Baumann, Kassel 2018

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4693-1

PDF-ISBN 978-3-8394-4693-5

<https://doi.org/10.14361/9783839446935>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de