

Inhalt

Einleitung: Die Pole sind in uns | 9

Kälte als Erfahrung und Konstrukt

Arktische Visionen | 15

Caspar David Friedrichs *Eismeer* (1823/4) und die Folgen

Die Konfliktstruktur eines Bildes | 15

Hohe Breitengrade (1984) von Alfred und Gisela Andersch | 20

Eisberge bei Gerhard Richter (1981) und Robert Longo (2016/7) | 30

Winterreisen | 37

Kälteerfahrungen in Literatur, Musik und Film

Winterreisen (1824/7) von Wilhelm Müller und Franz Schubert | 39

Lenz (1839) von Georg Büchner | 41

Deutschland. Ein Wintermärchen (1844) von Heinrich Heine | 43

Winterreise (2006) von Hans Steinbichler | 49

Winterreise (2011) von Elfriede Jelinek | 51

Kalte Weiblichkeit | 59

Zu einem Topos in Kunst und Literatur

Die Eissphinx (1897) von Jules Verne | 59

Die Schneekönigin (1846) von Hans Christian Andersen | 65

Winternacht (1846) von Gottfried Keller | 71

Männlichkeit in der Krise | 75

Geistertreffen in Schnee und Eis

Ein unheroischer Auftakt am Südpol (1773-1775) | 75

Die schlimmste Reise der Welt (1922) von Apsley Cherry-Garrard | 80

Reinhold Messner und Arved Fuchs in

den Spuren der Heroen (1989/90) | 86

Männlichkeit und Autorschaft | 90

Wettlauf in die Kälte | 95

Polarreisen in Literatur und Musik

August Petermanns Erfindung des Nordpols und die Folgen | 96

Die Südpolfahrer und *Das Tagebuch Shakletons* (1911) von

Georg Heym | 98

Der Kampf um den Südpol (1927) von Stefan Zweig und
Polfahrt (1928) von Lion Feuchtwanger | 103
Die Katastrophe der „Italia“ in zwei Hörspielen
der Weimarer Republik | 107
Die Südpolexpedition des Kapitän Scott (1930) von Reinhard Goering | 110
Das Hörstück *Frost 79° 40'* (1998) von Andreas Ammer | 113
Die Oper *South Pole* (2016) von Miroslav Srnka | 116

Verlierer und Opfer | 123

Nachtseiten der Polarexpeditionen

Hjalmar Johansen am Nordpol und Südpol | 124
Matthew Henson am Nordpol | 127
Exkurs: *True North* (2005) von Isaak Julien und *Packeis* (2012)
von Simon Schwartz | 130
Minik in New York | 134
Roald Amundsens zwei ‚Eskimomädchen‘ | 140

Polarfrauen | 145

Emanzipation im Eis?

Kampf in Schnee und Eis (1933) von Leni Riefenstahl | 147
Eine Frau erlebt die Polarnacht (1938) von Christiane Ritter | 153

Im Tausendjährigen Reich der Kälte | 161

Zwischen Technik, Phantastik, Wissenschaft und Literatur

Die Welteislehre und ihre Karriere im Nationalsozialismus | 162
Wärmeverluste und Wissenschaft im Faschismus | 168
Kaltenburg (2008) von Marcel Beyer | 169
Ikarien (2017) von Uwe Timm | 172

Am Nullpunkt | 179

Berichte aus dem Innersten der Kälte

Frost (1963) und *Die Kälte* (1981) von Thomas Bernhard | 180
Winterreise (1978) und *Orkus* (2011) von Gerhard Roth | 186

Eiskalte DDR | 195

Polare Metaphern in Kunst und Literatur vor und nach 1989

Ein kalter Auftakt für Anna Seghers | 195
Arktische Assoziationen bei Klaus Staeck | 197
Moskauer Eis (2000) und *Walpurgistag* (2011) von Annett Gröschner | 200

Die Kältezentrale (2011) von Inka Parei | 203
Carmen on Ice (1989) mit Katharina Witt | 205

Nachbilder | 211

Erinnerungen an polare Helden in Texten der Gegenwart

Die Entdeckung der Langsamkeit (1983) von Sten Nadolny | 212
Die Schrecken des Eises und der Finsternis (1984) von
Christoph Ransmayr | 216
Der Nebelfürst (2001) von Martin Mosebach | 221
Alles Land (2011) von Jo Lendle | 225
Olga (2018) von Bernhard Schlink | 229
Exkurs: *Der Kopf des Vitus Bering* (1965) von Konrad Bayer und
Nach der Natur (1995) von W. G. Sebald | 233

Eisige Verhältnisse | 239

Politiken der Kälte in der Gegenwartsliteratur

Adornos ungeschriebener Essay über die Kälte | 240
Oskar Negts Abhandlung *Kältestrom* (1994) | 241
Unter Eis (2003) von Falk Richter | 242
Der Kalte (2013) von Robert Schindel | 246

Kälteszenarien | 251

Alexander Kluges Schreib- und Filmprojekt *Stroh im Eis* /
Landschaften mit Eis und Schnee (2010)

Erinnerungen an Adorno | 252
Ausgewählte Erzählungen aus *Stroh im Eis* | 253
Ausgewählte Kapitel aus *Landschaften mit Eis und Schnee* | 259

Grenzgänge | 267

Werner Herzogs Erkundungen an den Polen

Vom Gehen im Eis (1978) | 268
Gasherbrum – Der leuchtende Berg (1985) | 271
Begegnungen am Rande der Welt (2007) | 274

Cool bleiben | 279

Liebesdiskurse in der Literatur der Gegenwart

Kältemetaphoriken und Geschlechterverhältnisse | 279
Unter Schnee (2001) und *Kältere Schichten der Luft* (2007) von
Antje Rávic Strubel | 281
Vogelweide (2013) von Uwe Timm | 284

Verswindende Landschaften | 289

Polare Endzeitszenarien in Kunst und Literatur der Gegenwart

Eisberge als Faszinosum | 289

Eistau (2011) von Ilija Trojanow | 293

Die kommenden Jahre (2018) von Norbert Gstrein | 297

Eis Zeit Raum (1999) und *Bibliothek im Eis* (2007) von Lutz Fritsch | 302

Frankenstein und seine Kinder | 307

Kältetechniken, Reproduktionsmedizin und die Hoffnung auf ein ‚ewiges Leben‘

Frankenstein (1818) von Mary Shelley | 307

Anfänge und Versprechen der Kryonik | 314

Die Unglückseligen (2016) von Thea Dorn | 317

Metamorphosen in Weiß | 321

Deutsch-japanische Begegnungen im Schnee

Unter Schnee (2012) von Ulrike Ottinger | 322

Etüden im Schnee (2014) von Yoko Tawada | 330

Ausleitung: Schreiben ist auch ein Versuch gegen die Kälte | 339

Abschließende Bemerkungen und Ausblicke

Bibliographie | 345

Primärliteratur | 345

Sekundärliteratur | 349

Abbildungsverzeichnis | 357

Personenregister | 361