

Richard Weihe (Hg.)
Über den Clown

Edition Kulturwissenschaft | Band 77

RICHARD WEIHE (Hg.)

Über den Clown

Künstlerische und theoretische Perspektiven

[transcript]

Eine Publikation der Forschungsabteilung der Accademia Teatro Dimitri
Leitung: Dr. Ruth Hungerbühler

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Hugo Weihe, unter Verwendung der Kinder-Clownsnase
»Die lustige Clownsnase aus Naturlatex« (<http://www.pappnase.com/>)

Satz: Justine Haida, Bielefeld

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3169-2

PDF-ISBN 978-3-8394-3169-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de