

Richard Weihe (Hg.)  
Über den Clown

**Edition Kulturwissenschaft** | Band 77



RICHARD WEIHE (Hg.)

# Über den Clown

Künstlerische und theoretische Perspektiven

[transcript]

Eine Publikation der Forschungsabteilung der Accademia Teatro Dimitri  
Leitung: Dr. Ruth Hungerbühler

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2016 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Hugo Weihe, unter Verwendung der Kinder-Clownsnase  
»Die lustige Clownsnase aus Naturlatex« (<http://www.pappnase.com/>)

Satz: Justine Haida, Bielefeld

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3169-2

PDF-ISBN 978-3-8394-3169-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)