

Monika Ehlers  
Grenzwahrnehmungen

**Monika Ehlers** (Dr. phil.) ist Kulturwissenschaftlerin und lebt in Hamburg. Sie war in den letzten Jahren wissenschaftliche Mitarbeiterin und Lehrbeauftragte an den Universitäten Potsdam und Hamburg. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Literatur und Literaturtheorie, Konzepte der Wahrnehmung, Interkulturalität und Intermedialität.

MONIKA EHLERS  
**Grenzwahrnehmungen.  
Poetiken des Übergangs in der Literatur  
des 19. Jahrhunderts.  
Kleist – Stifter – Poe**

**[transcript]**

*Diese Arbeit wurde gefördert von der Tatjana-Gerdes-Stiftung,  
Bad Homburg v. d. Höhe.*

**Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

**© 2007 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Bodo von Dewitz/Werner Nekes (Hg.): Ich sehe  
was, was du nicht siehst! Sehmaschinen und Bilderwelten.

Die Sammlung Werner Nekes, Göttingen 2002. Mit freundlicher  
Genehmigung des Herausgebers.

Lektorat & Satz: Monika Ehlers

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-760-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)