

# Inhalt

---

Einleitung | 7

## **KONTEXTE. STADT UND SICHERHEIT | 13**

- 1. Allgemeine Aspekte | 13**
- 2. Historische und aktuelle Perspektiven | 15**
- 3. Architektur und Stadt | 20**
- 4. Urbanität und Städteschutz | 24**
- 5. Europäische Stadt und Jefferson'sches Ideal | 29**

## **CASE STUDY. DEFENSIBLE SPACE | 37**

- 1. Oscar Newman. Otterlo '59 und Opbouw | 38**
- 2. Grundhaltung und Architekturauffassung | 42**
  - Bezüge und Positionen | 42
  - Lernen von St. Louis... und von Team X | 50
  - Von Defensible Space zur »Community of Interest« | 59
- 3. Defensible Space, 1972 | 62**
  - Struktur und Inhalt | 62
  - Wohnungsbau und Öffentlichkeit | 66
  - Pruitt-Igoe und andere Mythen | 75
  - Hochhaus und Stadt | 83
- 4. Zusammenfassung.  
Crime Prevention Through Urban Design? | 94**

## **CASE STUDY. COLLAGE CITY** | 99

### **1. Colin Rowe. Pre-Texas, Texas und Cambridge** | 100

### **2. Cornell und das Urban Design Studio** | 104

Grundlagen und Evolution | 104

Pädagogik und Philosophie | 107

Kontext und Kontextualismus | 111

### **3. Collage City, 1978** | 117

Struktur und Inhalt | 117

Disney und andere Fluchtwelten | 123

Zukunft und Tradition | 131

Stadtraum und Stadtgestalt | 136

### **4. New York und das Urban Design Studio** | 148

Manhattan. Ein Maßstab | 148

Stadt im Park | 152

Lernen von New York | 161

Collage und Stadt | 170

### **5. Zusammenfassung. Conjectures on Urban Form** | 173

## **SYNTHESE UND AUSBLICK.**

## **DIE WIEDEREROBERUNG DES URBANEN** | 179

### **1. Rezeption und Wirkungen** | 179

### **2. Strategien und Kontinuitäten** | 186

### **3. Urbane Architektur.**

**Auf der Suche nach der verlorenen Sicherheit** | 192

Anmerkungsverzeichnis | 199

Dank | 217

Quellen- und Literaturverzeichnis | 219