

Inhalt

Danksagungen

Edoardo Costadura, Klaus Ries und Christiane Wiesenfeldt | 9

Heimat global: Einleitung

Edoardo Costadura, Klaus Ries und Christiane Wiesenfeldt | 11

I. HISTORISCHE UND POLITISCHE SEMANTIK

Nation vs. Natalität

Historische Bedingungen und epistemologische Schichten von ‚Heimat‘
Hans Ulrich Gumbrecht | 45

Heimat und das Janusköpfige des Nationalen

Benjamin-Immanuel Hoff und Konstanze Gerling-Zedler | 57

Heimat-Ambivalenzen

Bewahren und Vernichten, Fürsorge und Verbrechen
Friedemann Schmoll | 81

Heimatdiskurse und Gewalt

Werner Nell | 105

Heimat ohne Ausländer!

Sächsische Impressionen und nachdenkliche Reflexionen zum Konnex
von Lokalpatriotismus, Populismus und Fremdenangst
Justus H. Ulbricht | 133

II. HERMENEUTIK DER WELTBEZIEHUNG

Heimat als anverwandelter Weltausschnitt

Ein resonanztheoretischer Versuch
Hartmut Rosa | 153

Das Gegenteil des Exils

Jean-Christophe Bailly | 173

Heimat als subjektive Konstruktion

Beheimatung als aktiver Prozess

Beate Mitzscherlich | 183

Heimat ohne Tamtam

Ortsgebundenheit und Fernweh in der Kleinstadt

Frank Eckardt | 197

Heimat oder das Projekt vom Glück auf Erden

Renate Zöller | 219

III. HEIMAT GESTALTEN

Die Schule „pflegt die Verbundenheit mit der Heimat in Thüringen und in Deutschland“

Der Heimatbegriff im Bildungsauftrag des modernen Schulwesens

Gregor Reimann, Sophie Seher und Michael Wermke | 237

Politische Heimat bei Hannah Arendt

Individuelle Zugehörigkeit und das Recht auf Rechte

Walter Pauly und Barbara Bushart | 281

„Recht auf neue Heimat“ mit Blick auf die aktuelle Flüchtlingsproblematik

Martina Haedrich | 293

Making Heimat

Neue Heimaten für Einwanderer in Deutschland

Peter Cachola Schmal | 313

Heimaten der Nachhaltigkeit

Karsten Gäbler | 331

IV. MEDIATISIERTE UND NARRATIVIERTE HEIMAT

„Heimat bewahren“

Inszenierung und Verklangerung des rechtsextremen Heimatbegriffs durch Monumentalästhetik

Yvonne Wasserloos | 355

Auf ewig keine Heimat

Überlegungen zu ‚Utopie‘ und ‚Heimat‘ bei Helene Fischer und Frei.Wild
Thorsten Hindrichs | 379

Plurale Heimatentwürfe im „German Heimat Film“

Identitätsangebote in „Sushi in Suhl“, „Sommer in Orange“
und „Soul Kitchen“
Sylka Scholz | 399

„Even if You return, Ulysses“, oder die Geschichte von der Heimkehr

Edoardo Costadura | 429

Autorinnen und Autoren | 449

