

Institut für Kulturpolitik  
der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.)

*Jahrbuch für Kulturpolitik 2017/18*

*Jahrbuch für Kulturpolitik* | Band 16

## *Jahrbuch für Kulturpolitik 2017/18 • Band 16*

INSTITUT FÜR KULTURPOLITIK  
DER KULTURPOLITISCHEN GESELLSCHAFT E. V. (Hrsg.)

### Das Jahrbuch für Kulturpolitik

- greift jeweils ein besonders bemerkenswertes Thema der kulturpolitischen Diskussion als Schwerpunkt auf;
- reflektiert wichtige gesellschaftliche Entwicklungen im Lichte der Kulturpolitik;
- dient als Plattform, um Perspektiven der Kulturpolitik – jenseits des hektischen Tagesgeschäfts – zu diskutieren;
- versteht sich als Instrument der Politikberatung im kommunalen Bereich wie auf Länder- und Bundesebene;
- stellt zentrale Ergebnisse der kulturstatistischen Forschung zusammen und widmet der Kulturstatistik ein besonderes Augenmerk;
- dokumentiert wichtige Daten und Ereignisse der Kulturpolitik des abgelaufenen Jahres;
- verweist in einer umfangreichen Bibliografie auf Veröffentlichungen zur Bundes-, Landes- und lokalen Kulturpolitik;
- entwickelt sich als laufende Berichterstattung zur umfassenden Dokumentation der Kulturpolitik in der Bundesrepublik Deutschland.

HERAUSGEGEBEN FÜR DAS  
INSTITUT FÜR KULTURPOLITIK DER KULTURPOLITISCHEN GESELLSCHAFT E. V.  
VON ULRIKE BLUMENREICH, SABINE DENGEL, WOLFGANG HIPPE,  
NORBERT SIEVERS

# *Jahrbuch für Kulturpolitik 2017/18*

*Band 16*

*Thema: Welt.Kultur.Politik.*

*Kulturpolitik in Zeiten der Globalisierung*

- *Kulturstatistik*
- *Chronik*
- *Literatur*

**[transcript]**

**>> KULTURPOLITISCHE  
GESELLSCHAFT E.V.**

Das »Jahrbuch für Kulturpolitik« wird aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert.



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Mit freundlicher Unterstützung der Bundeszentrale für politische Bildung



Bundeszentrale für  
politische Bildung

Die Aufsätze der Autor\*innen in diesem Jahrbuch stellen keine Meinungsäußerung des Herausgebers dar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der

**Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs** 4.0 DE Lizenz (BY-NC-ND).

Diese Lizenz erlaubt die private Nutzung, gestattet aber keine Bearbeitung und keine kommerzielle Nutzung. Weitere Informationen finden Sie unter

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen, Derivate oder Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an [rights@transcript-verlag.de](mailto:rights@transcript-verlag.de)

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus

Innenlayout: Karin Dienst

Lektorat: Ulrike Blumenreich, Sabine Dengel, Wolfgang Hippe, Norbert Sievers

Korrektur: Ingo Brüninghaus

Satz: Wolfgang Röckel

Druck: Agentur für Druckrealisation GmbH, Düsseldorf

Print-ISBN 978-3-8376-4252-0

PDF-ISBN 978-3-8394-4252-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)