

# Inhalt

---

**Zur Einführung** | 7

**In Richtung einer Theorie der Interpiktorialität**

Guido Isekenmeier | 11

**Dem Vernehmen nach ...**

**Kritische Anmerkungen zu einer Theorie der Interpiktorialität**

Hanne Loreck | 87

**Neue Fragen in altem Gewand?**

**Die alte Tante Kunstgeschichte und die Interpiktorialität**

Susanne von Falkenhausen | 107

## KUNST/GESCHICHTE

***Imitation* als Interpiktorialität bei Joshua Reynolds**

Harald Klinke | 125

**Der Abschied Ludwigs XVI. von seiner Familie.**

**Intermediale Metamorphosen eines Bildmotivs**

Martin Miersch/Rolf Reichardt | 137

**Die komische Interbildlichkeit in der deutschen und englischen  
Karikatur des 19. Jahrhunderts**

Margaret A. Rose | 161

**Dem Gesicht den Hintern zeigen.**

**Reines und verunreinigtes Bild am Beispiel der *Mona Lisa***

Judith Elisabeth Weiss | 187

## GEGENWART/KUNST

**Appropriation Art aus China und Japan?**

**Song Nan Zhang und Hiroyuki Masuyama**

Christoph Zuschlag | 205

**Appropriation oder Simulacrum?  
Zur Funktion und Absicht interpiktorialer Bezüge in der  
zeitgenössischen russischen Kunst**

Viola Hildebrand-Schat | 219

**Online-Videokunst und Interpiktorialität.  
Kunsttheorie zwischen Bildern**

Nina Gerlach | 237

**„Don't laugh – this ain't the funny pages“:  
Comics und bildende Kunst (Alain Séchas, Raymond Pettibon)**

Lukas Etter/Gabriele Rippl | 261

## **LITERATUR/COMICS**

**Interpiktorialität im Comic.  
Versuch einer Systematik zu bildlichen Bezugnahmen in Comics**

Linda-Rabea Heyden | 281

**Der Comic als Labor semiotischer Interpiktorialitätsforschung:  
Paul Karasiks und David Mazzucchellis *City of Glass***

Christian A. Bachmann | 299

**Interpiktorialität im Literaturcomic.  
Zur Funktion von Bild- und Stilziten in Comic-Adaptionen  
literarischer Texte am Beispiel von Stéphane Heuets *Recherche***

Monika Schmitz-Emans | 319

**Intertextualität als Interikonizität.  
Ikonische Text-Text-Bezüge**

Ronja Tripp | 341

**Autorinnen und Autoren | 361**