

Inhalt

Zur Einführung | 7

In Richtung einer Theorie der Interpiktorialität

Guido Isekenmeier | 11

Dem Vernehmen nach ...

Kritische Anmerkungen zu einer Theorie der Interpiktorialität

Hanne Loreck | 87

Neue Fragen in altem Gewand?

Die alte Tante Kunstgeschichte und die Interpiktorialität

Susanne von Falkenhausen | 107

KUNST/GESCHICHTE

***Imitation* als Interpiktorialität bei Joshua Reynolds**

Harald Klinke | 125

Der Abschied Ludwigs XVI. von seiner Familie.

Intermediale Metamorphosen eines Bildmotivs

Martin Miersch/Rolf Reichardt | 137

**Die komische Interbildlichkeit in der deutschen und englischen
Karikatur des 19. Jahrhunderts**

Margaret A. Rose | 161

Dem Gesicht den Hintern zeigen.

Reines und verunreinigtes Bild am Beispiel der *Mona Lisa*

Judith Elisabeth Weiss | 187

GEGENWART/KUNST

Appropriation Art aus China und Japan?

Song Nan Zhang und Hiroyuki Masuyama

Christoph Zuschlag | 205

**Appropriation oder Simulacrum?
Zur Funktion und Absicht interpiktorialer Bezüge in der
zeitgenössischen russischen Kunst**

Viola Hildebrand-Schat | 219

**Online-Videokunst und Interpiktorialität.
Kunsttheorie zwischen Bildern**

Nina Gerlach | 237

**„Don't laugh – this ain't the funny pages“:
Comics und bildende Kunst (Alain Séchas, Raymond Pettibon)**

Lukas Etter/Gabriele Rippl | 261

LITERATUR/COMICS

**Interpiktorialität im Comic.
Versuch einer Systematik zu bildlichen Bezugnahmen in Comics**

Linda-Rabea Heyden | 281

**Der Comic als Labor semiotischer Interpiktorialitätsforschung:
Paul Karasiks und David Mazzucchellis *City of Glass***

Christian A. Bachmann | 299

**Interpiktorialität im Literaturcomic.
Zur Funktion von Bild- und Stilziten in Comic-Adaptionen
literarischer Texte am Beispiel von Stéphane Heuets *Recherche***

Monika Schmitz-Emans | 319

**Intertextualität als Interikonizität.
Ikonische Text-Text-Bezüge**

Ronja Tripp | 341

Autorinnen und Autoren | 361