

Einleitung

- 7 Musik und Subjektivität.**
Einführung in eine interdisziplinäre
Forschungsfrage
Daniel Martin Feige
Gesa zur Nieden

I Musikwissenschaftliche Perspektiven

- 23 Musikalische Subjektivität**
und musikalische Normativität
Tobias Janz

- 46 Performanz und Schrift,**
Präsenz und Repräsentation:
Expressive Subjektivität in der
europäischen Musikgeschichte
Wolfgang Fuhrmann

- 73 Wer schreibt?**
Das Subjekt des Autors von
Musikerbiographien
Melanie Unseld

- 85 Zwischen »Ausdrucksscheu«**
und »Formgesetz«.
Adornos kritische Evaluation der
Subjektivität in Beethovens Spätwerk
Hans-Joachim Hinrichsen

- 114 Inszenierte Dokumente.**
Zu Paul Bowles' Sammlung traditioneller
marokkanischer Musik
Andi Schoon

- 121 Wachtet auf, ruft uns die Stimme.**
Musik und Subjektivität bei Bruno Latour
Gesa zur Nieden

II Musikphilosophische Perspektiven

- 143 Inwiefern ist Musik als**
subjektiver Ausdruck zu begreifen?
Georg W. Bertram

- 156 Musik als Medium der**
Selbstbegegnung.
Eine Notiz mit Fußnoten
Matthias Vogel

- 167 Musik als Tätigsein oder:**
Was bedeutet Verantwortung
von Subjekten in musikalischen
Beziehungen?
Judith Siegmund

- 187 Der Mythos des inneren Lebens.**
Susanne K. Langer über die Rolle der
Musik für unser Selbstverständnis
Christian Grüny

- 208 Über die Chancen einer**
gelungenen Jazzimprovisation
Martin Niederauer

- 221 Musik als Reflexionsform**
menschlicher Subjektivität.
Über die Rolle der Künste in der
menschlichen Lebensform
Daniel M. Feige

III Künstlerische Perspektiven

- 255 Subjektivität.**
Zu einer Konstante meiner Musik
Claus-Steffen Mahnkopf

- 265 Das Objekt der Geste**
Isabel Mundry

- 278 »... ich schreibe, also bin ich?!«**
Subjektivität im künstlerischen
Schaffensprozess
Charlotte Seither

- 282 »My mother was a piano teacher [...].«**
Eine Rekonstruktion im Selbstgespräch
Martin Schüttler

- 291 Selfie, Sujet, Soundjekt.**
Zum komponierenden Subjekt
Johannes Kreidler

- 309 »Do I have a voice?«**
Die Suche nach der eigenen Stimme:
Personalstile im Jazz
Sebastian Sternal

Anhang

- 318 Autorinnen und Autoren**

