

Marie-Luise Zielonka
Implizite Bilder

Marie-Luise Zielonka, geb. 1988, arbeitet als freie Kuratorin und Dozentin in Stuttgart. Sie hat in Konstanz, Paris, München und London studiert und promovierte an der Universität Konstanz.

Marie-Luise Zielonka

Implizite Bilder

Strategien des Nicht-Zeigens in der zeitgenössischen Kunst

[transcript]

Dissertation der Universität Konstanz, Tag der mündlichen Prüfung: 25. April 2022. 1. Referent: Herr Professor Dr. Stiegler, 2. Referent: Herr Professor Dr. Bogen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2023 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: The Late Estate Broomberg & Chanarin, The Press Conference, June 9 2008, 2010, C-print, Mounted on Aluminum & digital film, 76.2 x 600 cm, Unique (Detail). Courtesy Broomberg & Chanarin and Goodman Gallery/VG Bildkunst

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839466599>

Print-ISBN 978-3-8376-6659-5

PDF-ISBN 978-3-8394-6659-9

Buchreihen-ISSN: 2365-1806

Buchreihen-eISSN: 2702-9557

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download