

Heike Kanter, Michael Brandmayr, Nadja Köffler (Hg.)  
Bilder, soziale Medien und das Politische

**Image** | Band 167

**Heike Kanter** lehrt zur Theorie und Praxis von Bildern an (Fach-)Hochschulen und in der Erwachsenenbildung. Ihre Forschungsschwerpunkte sind visuelle Methodologie und Methoden der Bildanalyse sowie Wissens- und Körpersoziologie. **Michael Brandmayer** ist externer Lehrbeauftragter an den Universitäten Wien und Innsbruck und bei der Stadt Innsbruck in der Sozialen Arbeit beschäftigt. **Nadja Köffler** ist Hochschulprofessorin für Bildungswissenschaften und Kulturelle Bildung an der KPH Edith Stein. Sie forscht und lehrt zu Fragestellungen im Bereich Fotografie und Geschlecht sowie Weltraumfotografie und Weltbilder. Darüber hinaus ist sie freie (Bild-)Redakteurin.

Heike Kanter, Michael Brandmayr, Nadja Köffler (Hg.)

# **Bilder, soziale Medien und das Politische**

Transdisziplinäre Perspektiven auf visuelle Diskursprozesse

**[transcript]**

Die Drucklegung des vorliegenden Bandes wurde von folgenden Einrichtungen und Stiftungen gefördert:

Rosa-Luxemburg-Stiftung

Amt der Tiroler Landesregierung

Vizerektorat für Forschung der Universität Innsbruck

KPH Edith Stein



Gefördert von



The EOSC Future project is co-funded by the European Union Horizon Programme call INFRAEOSC-03-2020, Grant Agreement number 101017536

Die freie Verfügbarkeit der E-Book-Ausgabe dieser Publikation wurde ermöglicht durch das Projekt EOSC Future.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

**Erschienen 2021 im transcript Verlag, Bielefeld**

© **Heike Kanter, Michael Brandmayr, Nadja Köffler (Hg.)**

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Lektorat und Korrektorat: René Salim, [textpolieren.eu](http://textpolieren.eu)

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5040-2

PDF-ISBN 978-3-8394-5040-6

<https://doi.org/10.14381/9783839450406>

Buchreihen-ISSN: 2365-1806

Buchreihen-eISSN: 2702-9557

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.