

Bettina Behr
Bühnenbildnerinnen

Gender Studies

Bettina Behr (Mag. art, Dr. phil.) entwickelt und leitet seit mehr als zwanzig Jahren kulturelle und soziale Projekte mit den Schwerpunkten feministische Geschichte, Forschung und Öffentlichkeitsarbeit sowie arbeitsmarktpolitische Innovationen.

BETTINA BEHR

Bühnenbildnerinnen

**Eine Geschlechterperspektive auf Geschichte und Praxis
der Bühnenbildkunst**

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung durch
die Österreichische Forschungsgemeinschaft.

Gefördert von



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Szenenbild von »Büchner / Leipzig / Revolte«, Bühne:

Katrin Brack. Centraltheater Leipzig, 2009. Foto: Emanuel Schulze

Satz: Bettina Behr

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2314-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de