

Andreas Pirchner

The Apparatus is Present – Zur Verbindung von Experiment und Konzert
in der Musikforschung

Andreas Pirchner lebt und arbeitet in Wien. Für seine Dissertation wurde er 2024 mit dem österreichischen Staatspreis »Award of Excellence« ausgezeichnet.

Andreas Pirchner

The Apparatus is Present – Zur Verbindung von Experiment und Konzert in der Musikforschung

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz BY-NC 4.0 lizenziert. Für die ausformulierten Lizenzbedingungen besuchen Sie bitte die URL <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>. Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

© 2026 Andreas Pirchner

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Umschlaggestaltung: Andreas Pirchner

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839415511>

Print-ISBN 978-3-8376-7837-6

PDF-ISBN 978-3-8394-1551-1

Buchreihen-ISSN: 2703-1004

Buchreihen-eISSN: 2703-1012

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.