

Nachweise

Einzelne Argumente und Ideen der Einleitung sowie des Abschnitts Tropen, Mythen, Narrative wurden in folgendem Aufsatz erprobt:

Rath, Gudrun (2014): »Zombi/e/s.«, in: Rath, Gudrun (Hg.): *Zombies. Zeitschrift für Kulturwissenschaften* 1/2014, Bielefeld: transcript 2014, S. 11-19.

Teile des Kapitels KRITIK UND STRAFE beruhen auf einer früheren Version folgender Veröffentlichung:

Rath, Gudrun (2014): »Zombifizierung als Provokation«, in: dies. (Hg.): *Zombies. Zeitschrift für Kulturwissenschaften* 1/2014, Bielefeld: transcript 2014, S. 49-60.

