



Würzburger Vorträge
zur Rechtsphilosophie,
Rechtstheorie
und Rechtssoziologie

50

Thomas Gutmann

Recht als Kultur?

Über die Grenzen des
Kulturbegriffs als normatives
Argument



Nomos Verlag

Würzburger Vorträge zur Rechtsphilosophie,
Rechtstheorie und Rechtsssoziologie

Herausgegeben von Horst Dreier
und Dietmar Willoweit

Begründet von Hasso Hofmann, Ulrich Weber †
und Edgar Michael Wenz †

Heft 50

Thomas Gutmann

Recht als Kultur?

Über die Grenzen des Kulturbegriffs
als normatives Argument



Nomos

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8487-2766-7 (Print)

ISBN 978-3-8452-7126-2 (ePDF)

1. Auflage 2015

© Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2015. Printed in Germany. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Inhaltsverzeichnis

I.	Prolegomena	7
1.	Das Recht im Wissenschaftssystem	7
2.	Rechtliches Begründen	13
II.	Kultur, Werte, Identitäten	17
III.	Kultur als Begriff der rechtswissenschaftlichen Methode	27
1.	Kulturphilosophie	28
2.	Der Begriff der „Rechtskultur“	32
3.	Kultur – Menschenbild – Recht	38
IV.	Kultur als materielles normatives Argument	45
1.	Der simple kulturalistische Fehlschluss	45
2.	Harte Kommunitarismen	47
3.	Das Recht des Multikulturalismus	51
4.	Die ‚Kultur des Abendlands‘	54
5.	Poststrukturalistische Phantasmagorien	57

