



**Nathalie Bäschlin** geb. 1967, ist Chefrestauratorin am Kunstmuseum Bern sowie Dozentin an der Hochschule der Künste Bern und promovierte am Graduiertenkolleg Studies in the Arts (SINTA) an der philosophisch-historischen Fakultät der Universität Bern. Sie praktiziert, forscht und lehrt zu Themen der Restaurierung im Spannungsfeld zwischen Kunstgeschichte und Naturwissenschaften. Die Autorin lebt mit Ihrer Familie in Bern.

NATHALIE BÄSCHLIN

# Fragile Werte

**DISKURS UND PRAXIS DER  
RESTAURIERUNGSWISSENSCHAFTEN  
1913–2014**

[transcript]

Publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 Lizenz (BY-ND). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell, gestattet aber keine Bearbeitung. (Lizenztext: [creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/deed.de](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/deed.de))

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen oder Derivate einzuholen, wenden Sie sich bitte an [rights@transcript-verlag.de](mailto:rights@transcript-verlag.de)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen im transcript Verlag 2020  
© 2020 Nathalie Bäschlin

Umschlagkonzept: andrea dreier grafik

Umschlagabbildung: Detail aus Landschaft IV, 2014, Klodin Erb

Lektorat: Angelika Wulff

Gestaltungskonzept und Satz: andrea dreier grafik

Bildbearbeitung: Markus Mühlheim, Bildkultur

Druck: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg

Print-ISBN 978-3-8376-5121-8

PDF-ISBN 978-3-8394-5121-2

[doi.org/10.14361/9783839451212](https://doi.org/10.14361/9783839451212)

Besuchen Sie uns im Internet: [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)

Die aktuelle Vorschau unter: [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)